



dansa metropolitana ■

Del 13 al 30 de març de 2025

Badalona
Barcelona
Cornellà
El Prat
Esplugues
Granollers
L'Hospitalet
Sabadell
Sant Cugat
Santa Coloma
Terrassa
Viladecans

Dansa Metropolitana 2025 arriba per omplir de vida i moviment dotze ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona. Amb una programació que destaca per la seva amplitud i diversitat, el festival reuneix artistes locals i internacionals d'excel·lència per oferir propostes úniques i trepidants als seus públics.

Enguany, el festival posa l'esment en la connexió íntima entre el so i el moviment, explorant com la vibració crea diàlegs únics entre cos i música. Aquesta interacció esdevé un llenguatge artístic que transcendeix disciplines i suscita emocions compartides, oferint als públics unes experiències sensorials totals.

El projecte Vibracions connectarà professionals de la coreografia de Catalunya amb escoles locals i, a través d'aquestes, amb el gran públic, amb l'objectiu de fer vibrar tothom a través de la dansa i de la música. L'arquitectura, amb les seves formes, espais i materials, serà l'escenografia perfecta per a aquest projecte, amplificant les vibracions del cos i del so, i convertint el moviment en un diàleg constant amb l'entorn que ens envolta.

El festival convida a descobrir la dansa en tota la seva amplitud i les seves variants: en els grans teatres com el Mercat de les Flors, el Gran Teatre del Liceu o el Lliure de Gràcia, així com en espais no teatrals, en sales grans i petites, places, carrers, centres de creació, cinemes i fins i tot en l'espai digital; qualsevol espai és bo per connectar amb el moviment. Perquè la dansa no només es veu, es viu, i és en aquest moviment compartit on trobem la vibració que ens uneix.

Giulia Poltronieri

Coordinadora artística de Dansa Metropolitana

Índex

Inauguració	4
Espectacles de sala	6
Propostes gratuïtes	36
Altres activitats	56
Projecte educatiu	62
Informació pràctica	63

Inauguració

Sylphes Aerial Ballet

Sylphes

Sylphes arriba per primer cop a Catalunya per inaugurar Dansa Metropolitana 2025. Un espectacle aeri de gran format que succeeix a més de 35 metres d'alçada i que farà viure al públic una experiència emocionant que combina el ballet aeri amb el fil conductor de *Les Quatre Estacions* de Vivaldi. Una unió de dansa i música fonamental per a aquesta edició del festival, en què el projecte *Vibracions* es posa en el centre.

El cel de Cornellà s'omplirà de figures fascinants i hipnòtiques que evocuen l'elegància del ballet clàssic. Desafiem els límits del que és impossible per començar una nova edició de Dansa Metropolitana!

Sylphes Aerial Ballet és un espai d'investigació d'artistes de diferents àmbits: productors, dissenyadors, enginyers i tècnics que treballen en la recerca d'un llenguatge propi. Una marca estètica totalment reconeixible dins el món de les arts escèniques.

Escalfem motors...

Abans de l'espectacle inaugural, les escoles de dansa de Cornellà de Llobregat presentaran diferents peces curtes per donar la benvinguda a la vuitena edició del festival, acompanyades de Pere Faura com a mestre de cerimònies.

Escoles participants Absolute Dance, Escola ARC Amparo Ruiz, Escola de Dansa Eva Gris, SDS Star Dance Studio, TP Dance Center

14 de març, 19.30 h
Plaça de Catalunya (Cornellà)
45 minuts



Autoria Sylphes Aerial Ballet **Direcció artística** Helena Sánchez **Direcció tècnica** Jordi Rodríguez **Interpretació** Andrea Arnaiz, Andrea Vargas, Elisa Angelucci, Helena Sánchez, Maria Serrano, María Palazón, María Teresa Antón, Melodía García, Paloma Macía, Paula Saiz, Saray Huertas, Silvia Moroni, Wilma Puentes i Yaiza Vicedo

Espectacles de sala



Agenda d'espectacles de sala

● Coproducció ■ En família ■ Cap Butaca Buida

Dijous 13 de març

Àngel Duran	MONUMENT ●	19.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 10
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Diana Gadish	Cruuu	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 11
Blanca Tolsá	Parafonías	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 11

Divendres 14 de març

Àngel Duran	MONUMENT ●	19.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 10
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Diana Gadish	Cruuu	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 11
Blanca Tolsá	Parafonías	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 11
Israel Galván	La Consagración de la Primavera	20.00 h	Teatre Auditori de Granollers	Granollers	Pàg. 12

Dissabte 15 de març

Marion Muzac	Le petit B ■	10.00 h 12.00 h 17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 34
IT Dansa	Biterna / Lo que no se ve / Minus 16	18.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 13
Àngel Duran	MONUMENT ●	19.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 10
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Jose Manuel Alvarez	MUERDELIMONES	19.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà	Pàg. 14
WAN	You are not a ghost ●	19.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet	Pàg. 13
Luz Arcas La Pharmaco	Mariana	19.00 h	Teatre Alegria	Terrassa	Pàg. 15
Diana Gadish	Cruuu	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 11
Blanca Tolsá	Parafonías	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 11
Mette Ingvarsen	Skatepark ■	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 33
Mucha Muchacha i Los Voluble	PARA CUATRO JINETES	20.00 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 14

Diumenge 16 de març

Pocket Ballet BCN	La Ventafocs ■	12.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà	Pàg. 34
BRODAS BROS	Petit Break ■	18.00 h	Teatre Zorrilla	Badalona	Pàg. 34
Mette Ingvarsen	Skatepark ■	18.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 33
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Cia. Laura Morales	Sentimientos Encontrados	18.00 h	Auditori Barradas	L'Hospitalet	Pàg. 16
La Quebrá	GLÒRIA: An Easy and Funny Work ●	18.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 16
Malandain Ballet Biarritz	Mosaïque	18.00 h	LaFACT Factoria de Dansa	Terrassa	Pàg. 17
Mucha Muchacha i Los Voluble	PARA CUATRO JINETES	18.30 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 14
Diana Gadish	Cruuu	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 11

Dimarts 18 de març

LaSúbita - Laura Alcalà Freudenthal i Irene Vicente Salas	POP + Danceoke	20.00 h	Teatre Aquitània	Barcelona	Pàg. 18
---	----------------	---------	------------------	-----------	---------

Dimecres 19 de març

Marina Otero	KILL ME	19.00 h	Lliure de Gràcia	Barcelona	Pàg. 19
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Sònia Gómez	Campament Alzines	20.00 h	Teatre Aquitània	Barcelona	Pàg. 18

Dijous 20 de març

Marina Otero	KILL ME	19.00 h	Lliure de Gràcia	Barcelona	Pàg. 19
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Adrián Vega & Adriano Galante	Inaudit ●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 20
Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento	__chãoceú	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 20
Magdalena Garzón	Altars Profans ●	20.00 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 21
Rosa Romero	Debut	20.00 h	Teatre L'Artesà (Sala Gran)	El Prat	Pàg. 21

Divendres 21 de març

Marina Otero	KILL ME	19.00 h	Lliure de Gràcia	Barcelona	Pàg. 19
Humanhood	∞ {Infinite}	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 22
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Adrián Vega & Adriano Galante	Inaudit ●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 20
Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento	__chãoceú	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 20
Magdalena Garzón	Altars Profans ●	20.00 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 21

Dissabte 22 de març

Lavaelo	Is This A Dance? ■	12.00 h 18.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 35
Marina Otero	KILL ME	19.00 h	Lliure de Gràcia	Barcelona	Pàg. 19
Humanhood	∞ {Infinite}	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 22
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Portraits + Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson	PORTRAITS [of noise] + MEGASTRUCTURE	19.00 h	Auditori de Sant Ildefons	Cornellà	Pàg. 23
B.DANCE	Before We Say Goodbye	19.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet	Pàg. 24
Guille Vidal-Ribas i Àlvar Marcos	Transmissions: conferència ballada sobre danses urbanes	19.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat (Vestíbul)	Sant Cugat	Pàg. 23
Supa Rich Kids by Oulouy	Afrikan Party	20.00 h	Teatre Zorrilla	Badalona	Pàg. 26
Adrián Vega & Adriano Galante	Inaudit	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 20
Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento	__chãoceú	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 20
Trajal Harrell / Zürich Dance Ensemble	The Köln Concert	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 25
Candela Capitán	SOLAS	20.00 h	Teatre L'Artesà (Sala Gran)	El Prat	Pàg. 22
Factoria de Dansa	Carmina Burana	20.00 h	LaFACT Factoria de Dansa	Terrassa	Pàg. 23

Diumenge 23 de març

Lavaelo	Is This A Dance? ■	12.00 h 18.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 35
Le Ballet de l'Opéra national du Capitole	Le Ballet de l'Opéra national du Capitole Sémiramis / Don Juan - Jordi Savall	18.00 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 27
Marina Otero	KILL ME	18.00 h	Lliure de Gràcia	Barcelona	Pàg. 19
Humanhood	∞ {Infinite}	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 22
HOTEL col·lectiu escènic	Suite nº4. Do not disturb	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Animal Religion	Copiar ■	18.00 h	Teatre Auditori de Granollers	Granollers	Pàg. 35
Factoria de Dansa	Carmina Burana	18.00 h	LaFACT Factoria de Dansa	Terrassa	Pàg. 23
Mar Garcia i Javi Soler	CARIBE MIX '23	18.30 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 26
Trajal Harrell / Zürich Dance Ensemble	The Köln Concert	19.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 25
S-E-D	Into the hairy	19.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 27
Adrián Vega & Adriano Galante	Inaudit ●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 20

Dimarts 25 de març

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole	Le Ballet de l'Opéra national du Capitole Sémiramis / Don Juan - Jordi Savall	19.30 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 27
Societat Doctor Alonso	Noche cañón	20.00 h	Teatre Aquitània	Barcelona	Pàg. 18

Dimercres 26 de març

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole	Le Ballet de l'Opéra national du Capitole Sémiramis / Don Juan - Jordi Savall	19.30 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 27
Societat Doctor Alonso	Noche cañón	20.00 h	Teatre Aquitània	Barcelona	Pàg. 18

Dijous 27 de març

Compañía David Coria / CDC	Réplica	19.00 h	El Dorado - Parc Sandaru	Barcelona	Pàg. 28
Kadia Faraux en col·laboració amb Pol Jiménez	Romeo & Carmen - Los Extranjeros III	19.30 h	CC Barceloneta	Barcelona	Pàg. 29
A R I B E L Collective	A años luz	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 28

Divendres 28 de març

Zoo / Thomas Hauert	Troglodyte. Zaungast/ Zaunkönig	19.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 30
Kadia Faraux en col·laboració amb Pol Jiménez	Romeo & Carmen - Los Extranjeros III	19.00 h	Teatre Principal	Terrassa	Pàg. 29
Kernel Dance Theatre	Una bellissima giornata ●	19.00 h	Teatre Sagarra - Sala Miquelet	Santa Coloma	Pàg. 30
Le Ballet de l'Opéra national du Capitole	Le Ballet de l'Opéra national du Capitole Sémiramis / Don Juan - Jordi Savall	19.30 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 27
A R I B E L Collective	A años luz	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 28
Mònica Muntaner i Rosa Muñoz	Coplas i Haikus de mares i amors ●	20.00 h	L'Estruch (Teatre)	Sabadell	Pàg. 30
BRODAS BROS	DOJI ■	20.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 35
GN MC Guy Nader Maria Campos	Natural Order of Things	20.30 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 31

Dissabte 29 de març

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole	Le Ballet de l'Opéra national du Capitole Sémiramis / Don Juan - Jordi Savall	19.00 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 27
Zoo / Thomas Hauert	Troglodyte. Zaungast/ Zaunkönig	19.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 30
Kukai Dantza	Txalaparta	19.00 h	Teatre Sagarra	Santa Coloma	Pàg. 29
A R I B E L Collective	A años luz	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 28
Ballet de Barcelona	Giselle	20.00 h	Auditori de Cornellà	Cornellà	Pàg. 31
Kadia Faraux en col·laboració amb Pol Jiménez	Romeo & Carmen - Los Extranjeros III	20.00 h	L'Estruch (Teatre)	Sabadell	Pàg. 29
GN MC Guy Nader Maria Campos	Natural Order of Things	20.30 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 31

Diumenge 30 de març

GN MC Guy Nader Maria Campos	Natural Order of Things	17.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 31
Factoria de Dansa	Carmina Burana	18.00 h	Teatre La Faràndula	Sabadell	Pàg. 23
Animal Religion	Copiar ■	18.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 35
L'Esbord	Folk as Queer ●	18.00 h	Teatre Alegria	Terrassa	Pàg. 31
Zoo / Thomas Hauert	Troglodyte. Zaungast/ Zaunkönig	19.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 30
Kernel Dance Theatre	Una bellissima giornata ●	19.00 h	Teatre Sagarra - Sala Miquelet	Santa Coloma	Pàg. 30
A R I B E L Collective	A años luz	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 28

22 de març 2025



El proper dissabte 22 de març el festival se suma a la iniciativa per convertir Catalunya en la capital mundial de les arts escèniques. Omplim totes les butaques dels teatres! Tota la informació a www.dansametropolitana.cat

Consulta tota la programació actualitzada i les adreces dels espais a www.dansametropolitana.cat

HOTEL col·lectiu escènic **Suite nº4.** **Do not disturb**

Del 13 al 16 i del 19 al 23 de març, 19 h
Diumenges, 18 h
Teatre Nacional de Catalunya -
Sala Tallers (Barcelona)
11 - 22 € / 75 minuts

Suite nº4. Do not disturb, amb dramaturgia i direcció de Jordi Oriol, és la nova creació d'aquest col·lectiu de dansa-teatre que trepitja escenaris internacionals i que ha aconseguit un prestigi indiscutible. Els recordareu pel seu *site-specific Habitació 444: AQUÍ*, que s'ha pogut veure en les darreres edicions de Dansa Metropolitana.

Autoria HOTEL col·lectiu escènic **Dramaturgia i direcció** Jordi Oriol **Interpretació** Laia Duran, Rober Gómez, Anna Hierro, Èlia López i Lorena Nogal



Àngel Duran **MONUMENT**

Del 13 al 15 de març, 19 h
Mercat de les Flors - OM (Barcelona)
18 € / 70 minuts

MONUMENT és un viatge a la memòria de la joventut, un monument que s'erigeix com a testimoni d'aquesta rebel·lia i un tribut al llegat de les subcultures. A través d'una multiplicitat de llenguatges corporals, *MONUMENT* desplega un quintet de cossos que s'entrellacen com agents d'una rebel·lió col·lectiva en forma de fervor transitori que, en forjar-se, es desintegra.

Coproducció
dansa
metropolitana ■

Autoria i direcció Àngel Duran **Interpretació** Paula Sánchez, Renan Araujo, María Arronis, Yeinner Chicas i Àngel Duran



Blanca Tolsá **Parafonías**

Del 13 al 15 de març, 20 h
La Caldera (Barcelona)
8 - 12 € / 40 minuts

Parafonías proposa una experiència sensible on les relacions intuïtives entre el moviment i el so es distorsionen. Què passaria si, en un acte comunicatiu, veu i gest no anessin exactament de bracet? Les intencions del cos o de la veu es desvien, agafen distància per tornar-se a trobar, creant un territori on el significat és qüestionat i l'imaginari es transforma.

El dijous 20 de març a les 11 h, Blanca Tolsá impartirà un taller de l'espectacle a La Caldera. Gratuït amb inscripció prèvia.

Autoria i direcció Blanca Tolsá **Interpretació** Pepe Lolo i Berta Pascu



Diana Gadish **Cruuu**

Del 13 al 16 de març, 20 h
Antic Teatre (Barcelona)
15 - 17 € / 60 minuts

Cruuu és un viatge poètic i absurd que explora l'autodescobriment mitjançant la dansa i el *clown*. Un espectacle oníric que oscil·la entre la innocència i les ombres amagades que revela la transformació d'un ésser en escena, desplegant històries que sorgeixen, es formen i es dissolen davant del públic.

Autoria Diana Gadish **Interpretació** Diana Gadish i Marc Rodrigo



Israel Galván

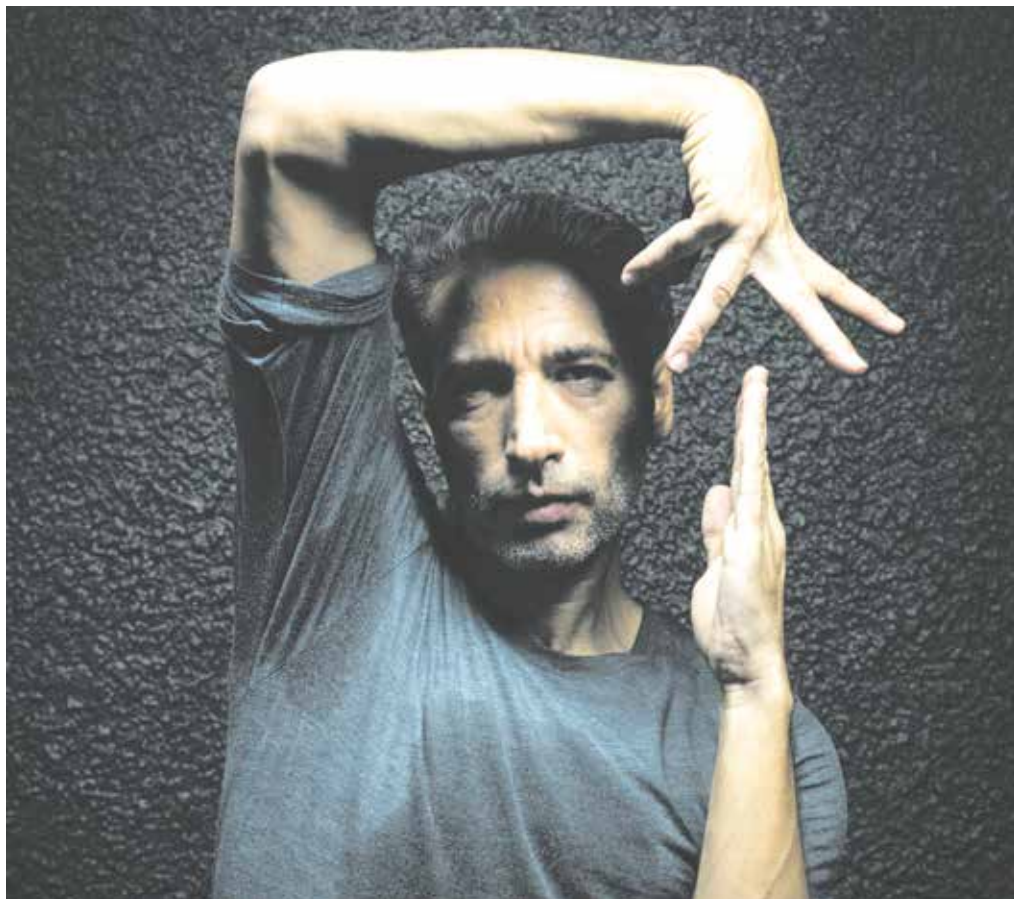
La Consagración de la Primavera

Israel Galván, un dels *baillores* i coreògrafs més innovadors del món, desafia les normes del flamenc amb aquest espectacle. Aquest cop, fusiona el llenguatge físic i vibrant del flamenc amb *La Consagración de la Primavera* d'Igor Stravinsky, una partitura avantguardista que ha marcat un abans i un després en la història de la música. Galván, conegut per la seva capacitat de reinventar el flamenc sense perdre les seves arrels, ens ofereix una proposta que connecta tradició i modernitat en un diàleg únic i intens.

14 de març, 20 h
Teatre Auditori (Granollers)
10 - 20 € / 70 minuts

Guardonat amb el Premi Nacional de Dansa 2005 en la modalitat de creació, Galván ha estat reconegut per la seva aportació innovadora al flamenc, elevant-lo a gènere universal. Amb les seves peces, reafirma el seu lloc com una figura clau en la dansa contemporània internacional.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Autoria i direcció Israel Galván Interpretació Israel Galván (dansa); Daria van den Bercken i Gerard Bouwhuis (piano)

IT Dansa

Biterna / Lo que no se ve / Minus 16

15 de març, 18 h
Teatre-Auditori Sant Cugat (Sant Cugat)
15 € / 105 minuts

La jove companyia de dansa de l'Institut del Teatre presenta un programa que inclou tres coreografies: *Biterna*, una peça d'Aleix Martínez estrenada el 2024 i creada expressament per a IT Dansa. *Lo que no se ve*, una creació de Gustavo Ramírez Sansano centrada en les relacions de parella. I *Minus 16*, coreografia d'Ohad Naharin que proposa un recorregut per diversos estats d'ànim.

Direcció artística Catherine Allard **Autoria** Aleix Martínez (*Biterna*), Gustavo Ramírez Sansano (*Lo que no se ve*) i Ohad Naharin (*Minus 16*) **Interpretació** Francesca Cova, Yang Fengti, Imke Sajile Guerra, Laerke Lund Thestrup, Lucía Moraleda, Emma Pons, Hanna Fores, Eva Jensen, Aleix-Martí Colomer, César López, Roger Sorribas, Pol Vázquez, Nicolò Zanotti, Erik Andrades, Pau Barreda, Lucas de Sousa Carvalho, Alicia del Carmen Vilcherrez i Pol Ortiz



WAN

You are not a ghost

15 de març, 19 h
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
18 € / 50 minuts

Dissociació és un terme que s'utilitza per descriure la desconexió entre coses generalment associades entre si. Sovint respon a l'experiència de sentir-se un "fantasma" en el propi cos, més que el conductor. Com si, per moments, una es pogués observar a si mateixa com si es tractés del seu propi doble. *You are not a ghost* ens parla d'aquesta experiència dissociativa i el desdoblament, des del punt de vista conceptual i físic.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Coproducció
dansa
metropolitana ■



Autoria i direcció WAN Interpretació Aina Lanas i Miriam Salvador

Mucha Muchacha **PARA CUATRO JINETES**

15 de març, 20 h

16 de març, 18.30 h

SAT! Sant Andreu Teatre (Barcelona)

16 € / 75 minuts

PARA CUATRO JINETES parla sobre el cos i els estats del temps. Un cos que és genet i cavall alhora, cavalcant pel nostre passat, present i futur per entendre millor qui som i què estem fent. El folklore és la nit d'aquest projecte: un lloc immens, misteriós i confús, originat a base de llegendes, rituals, festes i balls que hem creat al llarg de la història.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció el 15 de març.



Autoria i direcció Mucha Muchacha **Interpretació** Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí Lluch, Marina de Remedios i Los Voluble

Cia. Jose Manuel Álvarez **MUERDELIMONES**

15 de març, 19 h

Sala Ramon Romagosa (Cornellà)

5,95 € / 65 minuts

Una colla d'amics surt a trobar allò que és inexplicable. Estan disposats a activar tots els mecanismes, a furgar entre els codis, a remoure la tradició fins a mossegar-la si fos necessari.



Interpretació Jose Manuel Álvarez (ball), Esperanza Fernández (cant), Lucas Balbo (percussió, bateria) i Josep Tutusaus (trombó, electrònica, espai sonor) **Direcció artística** Jose Manuel Álvarez

Luz Arcas / La Pharmaco **Mariana**

15 de març, 19 h
Teatre Alegria (Terrassa)
18 € / 55 minuts

Mariana és un homenatge al cos femení com a motor del treball al llarg del temps: la cabra del gitano, la mula del pagès, la burra que carrega pesos o porta el déu. Aquesta peça explora la força productiva del cos, impulsat pel cant flamenc i el compàs, desbordant energia i combinant vida i mort. Sense nostàlgia ni essències passades, *Mariana* troba la seva veu a través d'un moviment visceral i modern.

Luz Arcas, ballarina, coreògrafa i directora escènica, funda La Phármaco el 2009. Els seus projectes més nous inclouen *Bekristen/Tríptico de la prosperidad* (2019-2023) i el *Ciclo de los milagros* (2020-2022), amb coproduccions destacades a Madrid, Sevilla i Barcelona. *Mariana*, la tercera peça del cicle, ha estat presentada a la Bial de Flamenco de Sevilla i reconeix la trajectòria d'Arcas, guardonada fa poc amb el Premi Nacional de Dansa 2024 en creació.



Autoria, direcció i escenografia Luz Arcas **Interpretació** Luz Arcas (ball), Bonela Hijo (veu), Carlos González (percussions i sintetitzador), Abraham Romero (corneta), Bonela Chico (guitarra), Ángeles Rusó (cante, palmas, zapateado)

Cia. Laura Morales **Sentimientos Encontrados**

16 de març, 18 h
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
15 € / 50 minuts

Sentimientos Encontrados és la trobada de dos personatges de cultures diferents i els seus sentiments, per saber com s'expressen davant una mateixa situació. A través de la barreja de tango i flamenc, desprenen sentiments d'amor, odi, alegria, tristesa, els dubtes i les certeses que necessiten cridar al món i expressar amb llibertat. Una dualitat eterna que tots hem sentit alguna vegada.



Autoria Laura Morales **Direcció** Dabel Zanabria i Laura Morales **Interpretació** Dabel Zanabria (dansa) i Laura Morales (dansa i prosa poètica)

La Quebrá **GLÒRIA: An Easy and Funny Work**

16 de març, 18 h
Atrium Viladecans (Viladecans)
12 - 18 € / 50 minuts

GLÒRIA: An Easy and Funny Work explora la recerca incessant i irònica de la glòria, un desig inabastable que es transforma en una persecució sense fi. La peça ens transporta a la fantasia de capturar-la, com si fos un tresor efímer que sempre s'escapa, i ens fa reflexionar sobre el sentit d'aquesta cerca constant i la fascinació que desperta. Amb moviments intensos i una estètica acurada, la nova producció de la companyia La Quebrá posa en escena un cicle interminable d'aspiració i anhel, on la glòria és tan elusiva com irresistiblement seductora.



Coproducció
dansa
metropolitana

Autoria i direcció Irene García **Interpretació** Berta Ramírez, Carla Bonsoms i Barra i Lucía Aznar

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Malandain Ballet Biarritz **Mosaïque**

16 de març, 18 h
LaFACT | Factoria de Dansa
(Terrassa)
15 - 30 € / 70 minuts

Mosaïque és una composició coreogràfica que es configura fent referència als motius ornamentals i variats sempre característics del Ballet Malandain de Biarritz. D'èpoques diferents, de formes i tons canviants, entrellacen Mozart, Saint-Saëns, Chopin o Txaikovski per expressar els sentiments a través dels seus moviments. Un espectacle que culmina amb un mosaic humà unit en la intensitat del famós ballet en orquestra *Boléro* de Ravel.

Dirigida pel prestigiós ballari i coreògraf francès Thierry Malandain i amb un gran reconeixement a Europa i arreu del món, la companyia Malandain Ballet Biarritz està formada per més d'una vintena de ballarins i ballarines que interpreten peces molt suggeridores, sempre llargament aplaudides, que destaquen per la seva gran plasticitat dins la dansa contemporània actual.



Autoria i direcció Thierry Malandain **Interpretació** ballarins i ballarines del Malandain Ballet Biarritz



Coreografies de l'enginy

Aquest cicle reflecteix la fusió perfecta entre la dansa i l'humor, pensat per connectar amb un públic que estima el teatre, però que busca experiències noves i una altra forma de gaudir de la dansa des d'un prisma més fresc i divertit. Aquesta proposta, que es podrà gaudir els dimarts i dimecres durant el festival, combina la força i l'expressivitat de la dansa amb l'espontaneïtat i el bon humor, presentant espectacles que expliquen històries, desperten complicitat i connecten amb el públic.

Aquest cicle té un abonament especial. Consulta a www.dansametropolitana.cat

Sònia Gómez Campament Alzines

19 de març, 20 h
Teatre Aquitània (Barcelona)

12 - 15 € / 75 minuts

Campament Alzines és un treball de cocreació comunitària que neix com a continuació de l'espectacle matriu *Calidoscòpica*, un duo performatiu, musical i de dansa que vol escenificar la trobada de dues dones tenint en compte la salut mental, la creativitat, l'humor i el benestar. Les persones participants són usuàries del Centre d'Higiene Mental del barri de les Corts.

Autoria Sònia Gómez, en col·laboració amb Encarni Espallargas i les persones participants del Centre d'Higiene Mental, barri de les Corts, Barcelona **Direcció** Sònia Gómez **Interpretació** Sònia Gómez, Encarni Espallargas, Edmod Beta i les persones participants del Centre d'Higiene Mental, barri de les Corts, Barcelona

LaSúbita - Laura Alcalà Freudenthal i Irene Vicente Salas POP + Danceoke

18 de març, 20 h
Teatre Aquitània (Barcelona)

12 - 15 € / 70 minuts

POP és un retrat *millennial* presentat en forma de monòleg de dansa que explora històries d'amor i passió que condueixen fins a l'autodestrucció. Una dona que intenta arribar a tot, i que alhora no arriba a res, ens convida a reflexionar sobre la supervivència, la fragilitat, *wannabes*, obsessions, frustracions i el fet de morir. La peça anirà acompanyada d'un Danceoke, un moment per ballar plegades i ofegar les penes amb molta música.

Autoria, direcció i escenografia Laura Alcalà Freudenthal i Irene Vicente Salas **Interpretació** Laura Alcalà Freudenthal

Societat Doctor Alonso Noche Cañón

25 i 26 de març, 20 h
Teatre Aquitània (Barcelona)

12 - 15 € / 60 minuts

A Noche Cañón, Sofia Asencio col·labora amb Beatriz Lobo, Jorge Nieto i Tomàs Aragay per trobar una nova manera de treballar el text dins del gènere del monòleg còmic. Una obra que interactua directament amb el públic i on es desplacen els límits típics de l'humor, treballant els ritmes, els silencis, les paradoxes, els absurditats, la sobreactuació i la fraseologia.

Dramatúrgia Sofia Asencio i Tomàs Aragay **Creació i interpretació** Sofia Asencio **Direcció escènica** Tomàs Aragay

Marina Otero KILL ME

Del 19 al 23 de març
De dimecres a dissabte, 19 h
Diumenge, 18 h
Lliure de Gràcia (Barcelona)
12 - 32 € / 90 minuts

KILL ME és la continuació de *LOVE ME* i *FUCK ME*, tres parts encabides dins el projecte *Recordar para vivir*, on la dansa multidisciplinària es combina amb el documental i la *performance*, i en el qual l'autora es proposa presentar diferents versions d'obres fins al dia de la seva mort.

Entrant en el clixé de la crisi dels quaranta, Otero va començar a filmar tot el que feia les 24 hores del dia. Després d'un diagnòstic psiquiàtric va col·lapsar i va decidir convocar quatre ballarines amb trastorns mentals i en Nijinski per fer una obra que parlés de la bogeria per amor.

La directora, intèrpret, autora i docent Marina Otero ha presentat les seves peces a diversos països d'arreu del món. Durant la seva carrera, ha guanyat diferents premis i ha combinat el seu treball amb la coordinació de tallers i seminaris de creació.

Aquest espectacle inclou el nu integral dels intèrprets, llums estroboscòpiques i menció al suïcidi.



Text i direcció Marina Otero **Interpretació** Ana Cotoré, Josefina Gorostiza, Natalia Lopéz Godoy, Myriam Henne-Adda, Marina Otero, Tomás Pozzi i música en viu de Myriam Henne-Adda

Adrián Vega & Adriano Galante **Inaudit**

Del 20 al 23 de març, 20 h
Antic Teatre (Barcelona)
15 - 17 € / 55 minuts

Inaudit és el resultat de la col·laboració entre el ballarí i creador Adrián Vega i el músic i *performer* Adriano Galante, una proposta que explora la memòria sonora invisible del nostre patrimoni. A partir de les freqüències i radiacions que l'oïda humana no pot percebre, aquesta recerca performativa transforma sons inaudibles en una memòria viva nova, que connecta els carrers, pobles, ciutats i paisatges amb les experiències sonores del nostre dia a dia.



Coproducció
dansa metropolitana ■ Autoria, direcció, música i interpretació
Adrián Vega i Adriano Galante

Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento **__chãocéu|**

Del 20 al 22 de març, 20 h
La Caldera (Barcelona)
8 - 12 € / 55 minuts

__chãocéu| neix per la intenció de Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento de continuar explorant després de la seva peça *The Fright is a Whole World* (2021). Ara, ens presenten un sextet format per tres escales i tres cossos amb l'objectiu, simbòlicament parlant, de tocar els peus dels déus. Un viatge a un altre lloc cosmològic amb figures mitològiques en què viurem relacions inusuals entre oposats.

Aquest espectacle inclou el nuu integral dels intèrprets.



Autoria, direcció i interpretació Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira i João Bento

Magdalena Garzón **Altars profans**

20 i 21 de març, 20 h
SAT! Sant Andreu Teatre (Barcelona)
16 € / 50 minuts

Altars profans combina poesia i misteri inspirant-se en les fotografies del mallorquí Toni Catany amb un estil captivador i una càrrega visual forta. Les intèrprets es mouen com espectres i aprofundeixen en l'essència dels objectes i dels records per crear una coreografia que connecta el passat amb l'imaginari contemporani. Una barreja entre la intimitat, l'ànima de les coses i el misteri que acostia la visió de la companyia de "tradició innovada".

La companyia ofereix un col·loqui postfunció el 20 de març.



Coproducció
dansa metropolitana ■ Autoria i direcció Magdalena Garzón
Autoria/Direcció musical Haize Lizarazu
i Angel Faraldo Interpretació Iris Borràs,
Èlia Genís, Carla Piris i Anna Tejero

Rosa Romero **DEBUT**

20 de març, 20 h
Teatre L'Artesà (El Prat)
12 € / 50 minuts

DEBUT és un solo on la intèrpret Rosa Romero travessa un acte d'iniciació davant del públic amb l'objectiu de ser acceptada i estimada. Traspasar la porta, passar el llindar, canviar de cos, espai i estat per transformar-se en una altra cosa. De sòlid a líquid, de líquid a gas. Aquesta obra és un desig per part de l'artista de pertànyer a una comunitat, amb ganes de dir a tothom: *mireu-me*.



Autoria, direcció i interpretació Rosa Romero

HUMANHOOD ∞ {Infinite}

21 i 22 de març, 19 h

23 de març, 18 h

Teatre Nacional de Catalunya -
Sala Gran (Barcelona)

16 - 32 € / 60 minuts

La companyia Humanhood ens proposa un viatge poderós i místic a través d'una combinació de dansa i meditació. ∞ {Infinite}, la creació dels coreògrafs Júlia Robert i Rudi Cole, uneix el seu característic moviment coreogràfic amb la pràctica xamànica. Un viatge que fusiona la dansa amb la consciència interna per tal de destacar el poder infinit que flueix cap a nosaltres i a través nostre.



Concepte, direcció i coreografia Júlia Robert & Rudi Cole (Humanhood) **Intèrprets:** ballarins de la companyia Humanhood

Candela Capitán SOLAS

22 de març, 20 h

Teatre L'Artesà (El Prat)

18 € / 60 minuts

Cinc ordinadors i una plataforma web de transmissió en línia on cinc dones en escena es contemplen a elles mateixes mentre són observades. SOLAS és una peça que explora la sobreexposició del cos femení en l'era de la comunicació digital i sota els efectes de la globalització. Una reflexió sobre la còpia, la repetició i el desgast de la imatge a internet i a les xarxes socials.



Autoria i direcció Candela Capitán **Interpretació** Rocío Begines, Laia Camps, Mariona Moranta, Vera Palomino i Julia Romero

Guille Vidal-Ribas i Àlvar Marcos Transmissions: conferència ballada sobre danses urbanes

22 de març, 19 h

Vestíbul del Teatre-Auditori
Sant Cugat (Sant Cugat)

6 € / 60 minuts



Autoria, direcció i interpretació Guille Vidal-Ribas i Àlvar Marcos

Transmissions és una conferència ballada que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions. On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Què les caracteritza? Com van arribar a casa nostra? Quin impacte han tingut en la cultura popular de finals de segle XX i l'actualitat?

Portraits + Sarah Baltzinger i Isaiah Wilson PORTRAITS [of noise] + MEGASTRUCTURE

22 de març, 19 h

Auditori de Sant Ildefons (Cornellà)

Gratuït / 60 minuts

PORTRAITS [of noise]

Un projecte multidisciplinar que reflexiona sobre l'actualitat a la societat del soroll a través del diàleg entre el llenguatge de la moda, les arts visuals i la dansa.

MEGASTRUCTURE

Dos cossos en constant convivència. Un puzzle de peces desencaixades, provades i reinventades. Una peça sense composició sonora ni decoracions, amb una musicalitat natural generada pels mateixos cossos.

Gratuït amb reserva prèvia.
Més informació a www.dansametropolitana.com



PORTRAITS [of noise] Autoria Miguel González **Direcció** Miguel González i Virginia Gersol **Interpretació** Virginia Gersol, Abel Castelar i Laura Pizarro **MEGASTRUCTURE** Autoria, direcció i interpretació Sarah Baltzinger i Isaiah Wilson

Factoria de Dansa Carmina Burana

22 de març, 20 h

23 de març, 18 h

LaFACT | Factoria de Dansa (Terrassa)

15 - 28 € / 60 minuts



Idea original, coreografia i direcció Ilya Jivoy **Interpretació** Elina Vostrikova, Carolina Rehues, Minerva Barca, Clara Voltas, Inès Roque, Yvonneau Louana, Laia Solís, Iria Ramirez, Sofia Poblete, Julia Navarro, Lifei Serrano, Redd Alasadi-Lamontagne; Massimo Margaria, Joshua Quiney, Ciro Tamayo, Cecilia Borghese, Jessy Chrabs, Júlia Martí, Alba Nadal; Leandro Martínez, Alfonso González, Jossehp Peñaloza, Mattia Marzi, Rowan Schratzberger.

30 de març, 18 h

Teatre La Faràndula (Sabadell)

10 - 24 € / 60 minuts

Un ballet impactant dirigit pel prestigiós coreògraf Ilya Jivoy i inspirat en l'obra de Carl Orff. A través de ritmes intensos i emocions desbordants, l'espectacle convida l'espectador a un viatge en el qual es barregen l'amor, el destí i la condició humana.

B.DANCE

Before We Say Goodbye

22 de març, 19 h
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
22 € / 70 minuts

Aquesta quarta producció de llarga durada de la companyia taiwanesa B.DANCE entrellaça les històries de vida de deu ballarins amb les dels seus avantpassats, per crear una trama carregada de records íntims. Les emocions dels intèrprets es tradueixen en moviments físics que revelen els racons més foscos i lluminosos de les seves ànimes. La peça esdevé una cerimònia delicada de reminiscència i una celebració de la voluntat humana davant la impermanència.

Fundada el 2014 i dirigida pel coreògraf taiwanès Po-Cheng Tsai, B.DANCE és una de les companyies més destacades de l'escena internacional. Ha actuat a països com Alemanya, Espanya, França o Dinamarca, amb un èxit notable al Festival d'Avinyó. Amb el projecte «B.OOM by B.DANCE», la companyia fomenta l'intercanvi artístic entre Europa i Taiwan, buscant diàlegs entre l'art, l'educació i la societat.



Autoria i direcció Po-Cheng Tsai **Interpretació** Ming-Hsuan LIU, Shu-Han YEH, Chih-Ying HSIEH, Wei CHENG, Yea-Chyi YU, Chien-Chih CHANG, Li-An LO, Yu-Hung WANG, Ho-Chien CHANG, Yin-Ting LIN, Tsung-Yang WU

Trajal Harrell / Zürich Dance Ensemble The Köln Concert

22 de març, 20 h
23 de març, 19 h
Mercat de les Flors -
MAC (Barcelona)
28 € / 50 minuts

Trajal Harrell tenia un objectiu: posar en moviment *The Köln Concert*, una improvisació per a piano de Keith Jarrett que es va convertir en un dels àlbums més venuts de la música clàssica i del jazz. L'espectacle busca una via perquè les persones es trobin malgrat les diferents llengües, visions del món o identitats. Ens recorda la necessitat d'estar a prop els uns dels altres, de no oblidar i de respectar-nos mútuament.

El ballarí nord-americà Trajal Harrell va rebre reconeixement mundial amb la sèrie d'obres *Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church* i ara és un convidat habitual al circuit internacional de dansa i arts visuals. L'estil incomparable de les seves obres és fruit de la combinació de llenguatges com el vogue, la dansa postmoderna o el butoh. Des del 2019 Harrell és director resident de la companyia de ballet de la Schauspielhaus de Zúric.



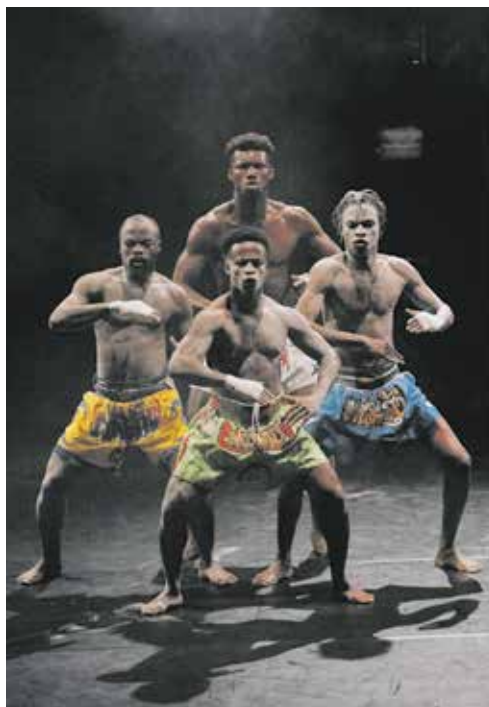
Autoria i direcció Trajal Harrell **Interpretació** New Kyd, Maria Ferreira Silva, Trajal Harrell, Rob Fordeyn, Thibault Lac, Songhay Toldon, Ondrej Vidlar

Supa Rich Kids by Oulouy **Afrikan Party**

22 de març, 20 h
Teatre Zorrilla (Badalona)
18 € / 60 minuts

Afrikan Party és una oda futurista a Àfrica, una celebració de les seves cultures diverses i nombroses. Narra la història d'un nen nascut l'any 2090 als Estats Units d'Àfrica, en un viatge pels milers de tradicions i rituals que connecten el passat, el present i el futur a través de la dansa, la música i la moda. Una finestra a un camp infinit de possibilitats per a les noves generacions.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Autoria i direcció Oulouy **Interpretació** Supa Rich Kids: Oulouy, Yemi Osokoya, Ambrose Tjark i Ordinateur

Mar Garcia i Javi Soler **CARIBE MIX '23**

23 de març, 18.30 h
SAT! Sant Andreu Teatre (Barcelona)
10 - 12 € / 45 minuts

Des de les seves motivacions frustrades per ser superestrelles del pop, i amb ganes de reivindicar el valor de la música canònica de la cultura *mainstream*, *CARIBE MIX '23* proposa en escena la gravació del videoclip de la cançó original *No se va a pegar (pop-star)*. Amb la cruesa d'un estudi de gravació a escena, *CARIBE MIX '23* viu en la seva pròpia construcció, s'alimenta de la utopia de la ficció i mostra allò que mai veiem com a consumidors de l'*streaming* immediat: l'altra cara de la *pop-star*.



Autoria i direcció Mar Garcia Martí i Javi Soler Giner **Interpretació** Maria Landaribar, Aurora Vallejo, Pau Gómez, Carlota Malo, Javi Soler i Mar Garcia

S-E-D **Into the Hairy**

23 de març, 19 h
Teatre-Auditori Sant Cugat (Sant Cugat)
32 € / 45 minuts
PROGRAMA DOBLE
Plaça del Teatre-Auditori Sant Cugat
(Plaça Victòria dels Àngels)

Into the Hairy és l'última creació de Sharon Eyal per a S-E-D, un viatge en què es tracta la vulnerabilitat i la força que aquesta té en cadascun de nosaltres. Una peça que posa a prova els límits de la dansa contemporània, connectant la dansa clàssica amb la cultura clandestina del club. A *Into the Hairy*, S-E-D col·labora amb Koreless, artista, productor i compositor que ha creat la banda sonora de l'obra.

Programa doble amb l'espectacle gratuït *El Baile de la Zurda* de LaCerdà, a les 18 h a la plaça Victòria dels Àngels. Més informació a la pàg. 50..



Autoria Sharon Eyal i Gai Behar **Interpretació** Darren Devaney, Juan Gil, Alice Godfrey, Johnny McMillan, Keren Lurie Pardes, Nitzan Ressler, Héloïse Jocqueville i Clyde Emmanuel Archer

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole **Sémiramis / Don Juan – Jordi Savall**

23 de març, 18 h
25, 26 i 28 de març, 19.30 h
29 de març, 19 h
Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
10 - 209 € / 100 minuts

El Ballet du Capitole de Toulouse torna al Gran Teatre del Liceu per donar vida, des del moviment, al món ple de matisos de la música de Gluck. Jordi Savall, figura clau en la interpretació de la música antiga, ha fet realitat el seu somni d'explorar la dansa a partir de les partitures de *Don Juan* i *Sémiramis*, peces que, per primer cop, ofereixen una narració coherent en què l'orquestra potencia l'expressivitat.



Autoria Gluck, Ángel Rodríguez i Edward Clug **Autoria / Direcció musical** Jordi Savall **Interpretació** Le Ballet de l'Opéra national du Capitole i Le Concert des Nations

Compañía David Coria / CDC **RÉPLICA**

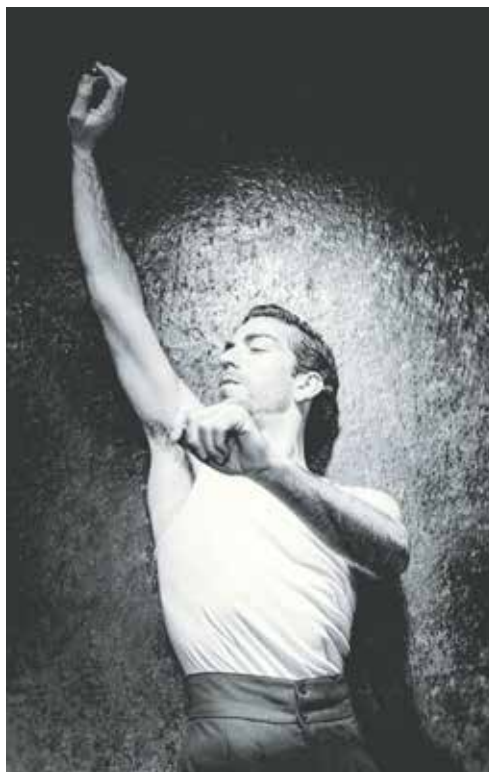
27 de març, 19 h

El Dorado SFB - Parc Sandaru
(Barcelona)

15 € - Gratuït per a tots els socis /
60 minuts

RÉPLICA és un recital de ball flamenc que explora l'essència del gènere des d'una perspectiva actual. Respectant els canons tradicionals del flamenc, es dialoga entre el que és antic i el que és nou per originar un espai de connexió i ressonància entre el passat i la llibertat del present. Una nova peça en la qual David Coria ha continuat investigant formes d'expressió noves dins del llenguatge flamenc.

Autoria i direcció David Coria **Interpretació** David Coria (ball), Jesús Torres (guitarra), Gema Caballero (cante) i Daniel Suárez (percussió)



A R I B E L Collective **A años luz**

Del 27 al 30 de març, 20 h

Antic Teatre (Barcelona)

15 - 17 € / 45 minuts

A años luz explora la relació entre un humà i un robot humanoide, i planteja una realitat en què la intel·ligència artificial forma part de la nostra societat. La peça, que combina dansa contemporània i *performance*, reflexiona sobre la velocitat a la qual avança la tecnologia i la necessitat de saber equilibrar-ne els beneficis amb la preservació de la nostra espècie, aprenent a controlar la dependència creixent.

Autoria, direcció i escenografia Ariadna Jordán i Abel Hernández **Interpretació** Ariadna Jordán i Peter Zelei



PROJECTE COMUNITARI
DANSA METROPOLITANA 2024-2025

Kadia Faroux en col·laboració amb Pol Jiménez **Romeo & Carmen - Los Extranjeros III**

Romeo & Carmen - Los Extranjeros III és un projecte de col·laboració internacional que es va començar a treballar l'any 2023, realitzat en col·laboració amb la companyia francesa Kadia Faroux.

Les protagonistes són dones d'entre 40 i 80 anys que reflexionen a través dels seus cossos sobre les relacions amoroses i que, a escena, entren en diàleg amb un grup de joves franceses que estan fent la mateixa reflexió a França des d'una altra generació.

27 de març, 19.30 h
CC Barceloneta (Barcelona)
Gratuït

28 de març, 19 h
Teatre Principal (Terrassa)
Gratuït

29 de març, 20 h
L'Estruch (Sabadell)
5 €

45 minuts

Els professionals que han acompanyat el procés són Kadia Faroux, coreògrafa francesa i gran experta en creacions comunitàries, i Pol Jiménez, jove coreògraf català que investiga la dansa espanyola des d'un llenguatge molt propi.

Romeo & Carmen - Los Extranjeros III serà el punt de partida per a la coreografia que Kadia Faroux crearà, amb la col·laboració de Pol Jiménez, per al Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon del 2025.



Directora artística, coreògrafa i intèrpret Kadia Faroux **Interpretació** Émile Monnier, Ange Muhirwa, Zéphyrine Duarte, Hafida Rabi, Christine Mastronicola, Dominique Yoyo Duarte, Gloria Navarro Barba, Lola Aguilar Redorta, Marie-Antoine Ortiz, Marika Nava, Montse Muñoz Peig, Pura Hurtado Jorge, Ruth Roca Pallarès, Luz Garcia i Conchi Aguilar Redorta

Zoo / Thomas Hauert Troglodyte. Zaungast/ Zaunkönig

En el seu nou solo, Thomas Hauert aprofundeix en un procés creatiu ja present en les seves dues darreres creacions: convertir la psicologia, la vida interior, les emocions i l'inconscient en motor de moviment. El solo parteix de l'experiència de la posició del foraster, d'aquell que no forma part del grup, de qui s'ho mira des de fora. *Troglodyte* serà el quart solo creat per Hauert en els seus 27 anys de carrera.



Autoria, direcció i interpretació Thomas Hauert

Del 28 al 30 de març, 19 h
Mercat de les Flors - PB (Barcelona)
18 € / 60 minuts

Kernel Dance Theatre Una bellissima giornata



Una bellissima giornata és un viatge en la relació real entre un pare i una filla que comparteixen escenari. Un joc tragicòmic que es pregunta com una relació familiar pot canviar amb el pas del temps. Un espectacle que ens parla sobre l'herència, la memòria i l'amor que recorre les imperfeccions en la relació de l'Alma i en Piero Steiner per cercar la possibilitat d'entesa i aprenentatge mutu.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció el 28 de març.

28 i 30 de març, 19 h
Teatre Sagarra – Sala Miquelet
(Santa Coloma)
15 € / 60 minuts

Coproducció
dansa metropolitana ■
Autoria i direcció Kernel Dance Theatre
Interpretació Alma Steiner i Piero Steiner

Mònica Muntaner i Rosa Muñoz Coplas i Haikus de mares i amors



Les ballarines Rosa Muñoz i Mònica Muntaner, sempre inquietes i curioses en les seves creacions, busquen en aquesta peça la intersecció entre la *copla* i el haiku des de la reinterpretació de tots dos gèneres a través del llenguatge corporal i del text. Un concert en moviment, acústic, pràcticament *a cappella*, pensat i dedicat a les seves mares a partir de la recerca d'un llenguatge singular i propi.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

28 de març, 20 h
L'Estruch (Sabadell)
10 € / 60 minuts

Coproducció
dansa metropolitana ■
Autoria, direcció i interpretació Mònica Muntaner i Rosa Muñoz

GN | MC | Guy Nader | Maria Campos Natural Order of Things



Concepte i direcció GN|MC Guy Nader | Maria Campos
Creació/interpretació Alfonso Aguilar, Maria Campos, Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison, Jovana Zelenovic, Francesco Grilli, Olatz Larunbe i Mimi Wascher

Del 28 al 30 de març, a les 20.30 h,
i diumenge, a les 17 h
Mercat de les Flors - MAC (Barcelona)
26 € / 60 minuts

Inspirats en la dualitat entre l'ordre i el desordre, GN|MC Guy Nader | Maria Campos presenten una coreografia que oscil·la entre harmonia i caos, joc i control. Una exploració de la complexitat de la natura amb un moviment que reflecteix la precisió i la imprevisibilitat de les partícules, i en què nou ballarins donen vida a una investigació física que busca la perfecció i l'equilibri constant.

Ballet de Barcelona Giselle



Giselle és una jove i innocent pagesa enamorada del jove Loys. Les coses no són el que semblen, i descobrirem alguns dels grans secrets que portaran la protagonista a una situació límit. Un contrast de la bellesa del món sobrenatural i de la realitat de les emocions humanes, que mostra que el poder de l'amor pot transcendir fins i tot la mort.

Autoria i interpretació Ballet de Barcelona Direcció Chase Johnsey i Carolina Masjuan

29 de març, 20 h
Auditori de Cornellà (Cornellà)
27 € / 110 minuts

L'Esbord Folk as Queer



Coproducció
dansa metropolitana ■
Autoria i direcció Pere Seda Interpretació Pere Seda, Marc Udina, Carlota Malo, Mercè Català i Sonia Serra (cover)

Folk as Queer és una peça que explora la relació entre la identitat, tant col·lectiva com individual, i la influència del llegat cultural, amb pràctiques tradicionals com la dansa, la música i el cant. L'obra busca un punt de trobada entre el cos tradicional i el cos dissident, on aquests intercanvien llenguatges i creen una nova dansa en comunió. Una reflexió vibrant sobre com el passat pot dialogar amb el present per reinventar-se.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

30 de març, 18 h
Teatre Alegria (Terrassa)
18 € / 60 minuts

Kukai Dantza Txalaparta

29 de març, 19 h
Teatre Sagarra (Santa Coloma)
15 € / 60 minuts

Txalaparta és la creació sorgida de la col·laboració entre Kukai Dantza i Jesús Rubio Gamo, en què la llibertat de la *txalaparta* es converteix en un espai de trobada i expressió compartida. Set intèrprets exploren el diàleg entre la dansa d'arrel i una visió contemporània, amb un ritme que batega des de la terra, ressona en el present i es transforma en veu sobre els cossos en moviment.

Des del 2009, Kukai Dantza ha teixit aliances amb creadors com Marcos Morau o Cesc Gelabert per oferir noves mirades a la dansa tradicional. Amb Rubio Gamo, la companyia desenvolupa un llenguatge en què la força circular i dinàmica del coreògraf es fon amb l'energia desbordant dels ballarins en un univers compartit que honora la identitat de cada un i projecta la dansa cap al futur.



Direcció Jesús Rubio Gamo i Jon Maya Sein **Interpretació** Alain Maya, Arantza Iglesias, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Nerea Vesga, Sua Enparantza i Urko Mitxelena

Mette Ingvarstsen Skatepark

15 de març, 20 h
16 de març, 18 h
Mercat de les Flors – MAC (Barcelona)
22 € / 70 minuts
Per a tots els públics

Un parc de *skate* damunt l'escenari: dotze patinadors i ballarins presenten aquesta nova peça de Mette Ingvarstsen. *Skatepark* parla del sorgiment d'una comunitat, definida per la persistència i el treball dur en la pràctica constant d'uns individus que fan provatures, cauen i s'acosten als límits de l'impossible, sols però junts. A cada ciutat on es representa la peça se seleccionen skaters locals per crear un vincle amb el veïnat i arribar a comunitats noves que no acostumen a anar al teatre.

Mette Ingvarstsen és una coreògrafa i ballarina danesa amb un treball coreogràfic que presenta un caràcter híbrid, ja que fusiona la dansa amb altres disciplines com les arts visuals, la tecnologia i el llenguatge.



Concepció i coreografia Mette Ingvarstsen **Interpretació** Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary Pop Wheels, Sam Gelis, Fouad Nafili, Julia Rubies Subirós, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Indreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele, Mathias Thiers i patinadors locals

Marion Muzac Le petit B



Concepció i coreografia Marion Muzac **Interpretació** Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahabourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac i Florent Brun

15 de març, a les 10, 12 i 17 h
Mercat de les Flors – PB (Barcelona)
8 € / 30 minuts
Recomanat a partir de 2 anys

Si vols gaudir amb els més petits d'una aventura sensorial dins d'un espai en transformació constant, a *Le petit B* trobareu interacció i joc entre els ballarins i els petits espectadors, amb una escenografia feta de materials, formes i sons que els intèrprets modifiquen amb els seus moviments com per encantament. Els nens i nenes seran lliures de decidir en qualsevol moment entrar, jugar, tocar, olorar, sortir...

Brodas Bros Petit Break



Autoria Brodas Bros **Direcció** Lluc Fruitós **Interpretació** Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo, Sara Manzano

16 de març, 18 h
Teatre Zorrilla (Badalona)
8 € / 60 minuts
Recomanat de 3 a 9 anys

A *Petit Break*, Brodas Bros homenatja el hip-hop amb un espectacle familiar ple de ritme i color. La Hip i la Hop, protagonistes entranyables, porten el públic a descobrir aquesta cultura amb el *beatbox*, DJ, *scratch*, *breakin* i grafit. L'escenari es converteix en uns plats de punxar gegants amb un *remix* de clàssics, on Beat i Break també s'uneixen a la festa. Un viatge participatiu que transporta petits i grans als orígens del hip-hop dels anys setanta.

Pocket Ballet BCN La Ventafocs



Autoria i direcció Eugènia Morales Barquiel i Anna Arboix Baltà **Interpretació** Laia Llagostera, Alejandra Ubilla, Sara Colina, Ona Vinyas, Ricard Llorens, Bruna Álvarez, Adriana Peláez, Joana Belmonte, Martina Sánchez, Valentina García i Candela Parra

16 de març, 12 h
Sala Ramon Romagosa (Cornellà)
5,95 € / 58 minuts
Per a tots els públics

Un espectacle de dansa per a tota la família inspirat en el conte original de *La Ventafocs*. Una història plena de detalls màgics i divertits en què acompanyem la protagonista en una aventura per ser lliure com mai ho ha sigut. Un personatge reinventat que ens farà riure i canviar la visió tradicional que tenim dels contes de princeses.

Lavaelo Is This A Dance?



Coreografia i interpretació Eva Recacha i Lola Maury **Escrita** Alberto Ruiz Soler, Eva Recacha, Lola Maury, Michael Crowe

22 i 23 de març, 12 i 18 h
Mercat de les Flors - PB (Barcelona)
16 € / 40 minuts
Recomanat de 5 a 11 anys

Lavaelo convida petits i grans a redescobrir la dansa com un impuls pur: saltar pel carrer, girar sense motiu o aixecar els braços amb alegria pot ser ballar? Dos intèrprets exploren aquesta pregunta celebrant el moviment lliure i espontani. Un espectacle per a tothom que troba alegria en moure's sense pensar, com si ningú els estigués mirant.

La companyia ofereix col·loqui postfunció després de les sessions.

Animal Religion Copiar



Autoria i direcció Animal Religion **Interpretació** Quim Girón (circ), Jou Serra (llum) i Joan Cot Ros (música i dramàturgia)

23 de març, 18 h
Teatre Auditori (Granollers)
7,50 - 15 € / 50 minuts

30 de març, 18 h
Teatre-Auditori Sant Cugat (Sant Cugat)
10 € / 50 minuts

Recomanat a partir de 6 anys

Copiem des del moment en què naixem fins al final de la vida. *Copiar* és un espectacle juganer, emotiu i eclèctic, que posa al centre de l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Amb Animal Religion, exploren la còpia com a eina creativa, navegant entre moviment, llum i música.

Brodas Bros DOJI



Autoria Brodas Bros i Desilence **Direcció** Lluc Fruitós **Interpretació** Berta Pons, Clara Pons, Lluc Fruitós, Pol Fruitós i Marc Carrizo

28 de març, 20 h
Atrium Viladecans (Viladecans)
12 - 18 € / 65 minuts
Recomanat a partir de 5 anys

DOJI significa "simultani" en japonès. Com el que passa entre els Brodas Bros i Desilence, que han unit forces per crear aquest espectacle. Els ballarins il·luminen l'espai amb el seu moviment, mentre que Desilence, combinant el color, les formes i la dansa, construeix una escenografia visual que juga amb els i les intèrprets. Una posada en escena fascinant que captiva tots els públics amb el seu ritme, la música i la dansa urbana.

Propostes gratuïtes



Projecte *Vibracions*

El que ens fa vibrar és el que és més profund i més intern. Un cos, un so, una ona, una sensació que ens mou des de dins i que es propaga cap a fora.

Aquest és el punt de partida del projecte *Vibracions*, que aquest 2025 arriba a diverses ciutats de Dansa Metropolitana per fer vibrar les persones i els espais del festival amb l'objectiu de posar l'esment en la relació entre el moviment i el so com a element dramàtic.

Vibracions portarà als municipis un diàleg a tres bandes entre professionals de la dansa, professionals de la música i escoles de dansa locals per presentar accions creades, interpretades i ballades amb l'alumnat de les escoles en espais patrimonials de gran valor que ens faran vibrar i crear sinergies entre sectors artístics.

Dins del projecte, s'ha ideat una coreografia comuna de la mà de la coreògrafa Sheila Ortega i amb música d'Aurora Bauzá (Rec Telemann) que s'interpretarà a alguns dels municipis participants per les seves escoles de dansa locals.

El projecte *Vibracions* serà l'encarregat de cloure la vuitena edició de Dansa Metropolitana amb una gran festa a Barcelona per a tots els públics on es podrà gaudir del ritme, la comunitat i la dansa.

Agenda de propostes gratuïtes

● Coproducció ■ Vibracions ■ Itinerant ■ Reserva prèvia

Divendres 14 de març

Llum de Fideu	Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)	18.00 h	Parc de Vallparadis Punt de trobada: horta dels freres, sortida FGC Vallparadis Universitat	Terrassa	Pàg. 42
ESPECTACLE INAUGURAL Sylphes Aerial Ballet + Escoles de dansa de Cornellà	Sylphes	19.30 h	Plaça de Catalunya	Cornellà	Pàg. 4
Soul Headquarters	Be Soul Fest 2025	19.30 h	laSala	Sabadell	Pàg. 42
lookathingsdifferent amb Nico Casal	SOMOS ■	20.00 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pàg. 42

Dissabte 15 de març

Soul Headquarters	Be Soul Fest 2025	9.30-14.45 h 15.30-21.30 h	laSala	Sabadell	Pàg. 42
Paloma Muñoz - Siberia Danza (Un attimo)		12.00 h	Vestibul Metro Universitat	Barcelona	Pàg. 43
Colectivo Banquet	SEU AQUÍ	12.00 h	Parking Espai Baronda	Esplugues	Pàg. 43
Cia Laia Santanach	Jarana ■	12.00 h	Centre d'Art Tecla Sala	L'Hospitalet	Pàg. 43
Col·lectiu Big Bouncers	PLATA ■	12.00 h	Av. Primavera (Mercat de La Florida)	L'Hospitalet	Pàg. 41
Vibracions Sant Cugat: Lali Ayguadé i J.R. Graell + Escoles de dansa	Zitzània ● + La Tacones, Laura Esteve Centre de Dansa i Viviana Hounie Dance Studio ■	12.00 h	Plaça Victòria dels Àngels	Sant Cugat	Pàg. 44
Vibracions Granollers: LaCerdà + Escoles de dansa	El Baile de la Zurda + Bambú Escola de Dansa, Kilometro13 Dance Studio i Escola de dansa Àgueda Murillo ■	18.00 h	Plaça de l'Església	Granollers	Pàg. 44
Sol Picó	CARRER 024 ■	18.00 h	Parc Catalunya (Plaça Argub)	Sabadell	Pàg. 40

Diumenge 16 de març

Colectivo Sin Par	MÍRALA CARA A CARA	12.00 h	Plaça Blas Infante	Esplugues	Pàg. 46
PROGRAMA DOBLE: La Gualtero + Lali Ayguadé i J.R. Graell	360° + Zitzània ●	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pàg. 45
PROGRAMA DOBLE: Cia Laia Santanach + Elvi Balboa	Jarana + AM I WHAT?	12.00 h	La Unió	Sant Cugat	Pàg. 45
Col·lectiu Big Bouncers	PLATA ■	12.00 h	Plaça Vella	Terrassa	Pàg. 41
Vibracions Barcelona: Les Impuxibles + Escoles de dansa	CASA 4 ■ + Escola de Dansa Isabel Porcar ■	18.00 h	Dipòsit del Rei Martí	Barcelona	Pàg. 46

Dimecres 19 de març

Les del Picnic	Tan a Prop	18.00 h	Biblioteca de Viladecans	Viladecans	Pàg. 47
----------------	------------	---------	--------------------------	------------	---------

Divendres 21 de març

Jordi Latorre	Bordes y heridas del duende ■	20.30 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pàg. 47
---------------	-------------------------------	---------	-------------	--------------	---------

Dissabte 22 de març

PROGRAMA TRIPLE: Cia Laia Santanach + Elelei + Col·lectiu Big Bouncers	Jarana + Too much + PLATA	12.00 h	Centre Cultural L'Escorxadó	Badalona	Pàg. 48
Toni Mira	Tempo ■	12.00 h	Centre d'Art Tecla Sala	L'Hospitalet	Pàg. 48
PROGRAMA TRIPLE: LaCerdà + Souldiers + Elvi Balboa	El Baile de la Zurda + OUTSKRTS + AM I WHAT?	12.00 h	Plaça del Doctor Robert	Sabadell	Pàg. 49

Diumenge 23 de març

Vibracions Barcelona: Sarah Baltzinger i Isaiah Wilson + Escoles de dansa	MEGASTRUCTURE + Area, Espai de Dansa i Creació ■	12.00 h	Port Olímpic- Moll de Mestral	Barcelona	Pàg. 51
Vibracions Cornellà: Colectivo Glovo + Col·lectiu Big Bouncers + Escoles de dansa	TRIADE + PLATA ■ + Star Dance Studio, TP Dance Center, Escola de Dansa Eva Gris i Absolute Dance ■	12.00 h	Plaça de l'Església	Cornellà	Pàg. 51
Elvi Balboa	AM I WHAT? ■	12.00 h	Espai Corberó	Esplugues	Pàg. 50
PROGRAMA DOBLE: Elelei + Cia Miquel Barcelona	Too much + Desferra	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pàg. 50
Vibracions Sabadell: Lali Ayguadé i J.R. Graell + Escoles de dansa	Zitzània ● + Teatre-dansa Petit Món i Escola de dansa Bots ■	12.00 h	Plaça Argub	Sabadell	Pàg. 51
Sol Picó	CARRER 024 ■	12.00 h	Plaça de la Vila	Santa Coloma	Pàg. 40
Elvi Balboa	AM I WHAT? ■	13.00 h	Espai Corberó	Esplugues	Pàg. 50
LaCerdà	El Baile de la Zurda	18.00 h	Plaça Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 50
Vibracions El Prat: Colectivo Banquet + Escoles de dansa	SEU AQUÍ + L'Escola d'Arts en Viu, Escuela Flamenco Mavi Arias i Estudi 10 ■	19.00 h	Jardins de la Pau	El Prat	Pàg. 51

Divendres 28 de març

Antigua i Barbuda i l'Escola de Dansa 4Hores	Balla, Balla, Ballarina!	18.00 h	Plaça de l'Ajuntament	L'Hospitalet	Pàg. 52
---	--------------------------	---------	-----------------------	--------------	---------

Dissabte 29 de març

Territori Dansa	Territori Dansa	D'11 a 21 h (tot el dia)	Jardí de Can Sumarro, Plaça del Poliesportiu i Pati del Museu d'Història	L'Hospitalet	Pàg. 53
Cia Laia Santanach	Jarana	12.00 h	Centre Cívic Ateneu Fort Pienc	Barcelona	Pàg. 52
Vibracions L'Hospitalet: LaCerdà + Escoles de dansa	Territori Dansa: El Baile de la Zurda + ACA Marismas del Guadalquivir i Ruski Dance Company ■	18.00 h	Jardins de Can Sumarro	L'Hospitalet	Pàg. 54
Sol Picó	CARRER 024 ■	18.00 h	Plaça Nova	Terrassa	Pàg. 40

Diumenge 30 de març

FESTA DE CLOENDA Vibracions Barcelona: Brodas Bros & Nacion Funk All Stars + Escoles de dansa	Block Party + Acte final projecte Vibracions amb totes les escoles participants ■	12.00 h	Parc de la Ciutadella	Barcelona	Pàg. 55
PROGRAMA DOBLE: Cia Laia Santanach + Anamaria Klajnsček amb Elvis Homan, Krystina Peldová, Boštjan Simon i Gabriela Lotai	Jarana + Stream of Thoughts: Interlace	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pàg. 54

Consulta tota la programació actualitzada i les adreces dels espais a www.dansametropolitana.cat

Sol Picó

CARRER 024

En un planeta cada dia més poblat, ens sentim més sols que mai. Ens movem en cercle, sense rumb, a la recerca de l'altre que ens ha de completar, de l'autenticitat que ja no sabem identificar en un món de persones solitàries i grises, i on la majoria de les nostres interaccions tenen lloc *online*.

La companyia Sol Picó, fundada l'any 1994 per la ballarina i coreògrafa Sol Picó, ha experimentat amb la barreja de gèneres des dels seus inicis. Constantment dinamitzades per l'humor, les seves obres tenen un estil marcat i propi. El que semblava una proposta arriscada, és ara la matèria primera de totes les seves propostes.

15 de març, 18 h
Parc Catalunya - Plaça Argub
(Sabadell)

23 de març, 12 h
Plaça de la Vila
(Santa Coloma)

29 de març, 18 h
Plaça Nova
(Terrassa)

50 minuts



Autoria i direcció Sol Picó **Interpretació** Alma Steiner, Ana F. Melero, Marta Santacatalina, Nara Pérez, Sonia Prado i Juan J. Ochoa (música en directe)

Col·lectiu Big Bouncers

PLATA

PLATA és una proposta que utilitza espais de trànsit per destacar la idea de contagi, afectació, expansió i transformació del que percebem. Una manera de mirar els espais que habitem des d'una perspectiva diferent, i això ens permet veure'ns afectats pel que ens envolta.

El Col·lectiu Big Bouncers està format per Anna Rubirola, Cecília Colacrai i Mireia de Querol, tres creadores que ja tenen una llarga trajectòria en solitari i amb altres artistes. En un començament, el col·lectiu sorgeix amb un interès clar en el cos i les seves possibilitats, desbordant els límits de la dansa. Les seves peces pretenen convidar sense imposar i suggerir sense limitar l'imaginari del públic.

15 de març, 12 h
Avinguda de la Primavera,
davant del Mercat Municipal
de La Florida (L'Hospitalet)
 50 minuts

16 de març, 12 h
Plaça Vella (Terrassa)
 50 minuts

22 de març, 12 h
Davant del Centre Cultural
L'Escorxador (Badalona)
 Versió de 30 minuts

◆ Amb Laia Santanach i Elelei

23 de març, 12 h
Plaça de l'Església (Cornellà)
 50 minuts

◆ Amb Colectivo Glovo i Vibracions



Autoria i direcció Col·lectiu Big Bouncers **Interpretació** Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau i convidats

◆ Programa triple

Llum de Fideu
Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)



14 de març, 18 h
Parc de Vallparadís (Terrassa)
50 minuts

Podem empatitzar amb un arbre, un peix o un ocell? *Sfumato* és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies.

Autoria i direcció Anna Claramonte i Marc Guillén
Interpretació Anna Claramonte, Marc Guillén, Mauricio Sierra i Pau Garcia

Soul Headquarters
Be Soul Fest 2025



14 de març, 19.30 h
15 de març, de 9.30 a 14.45
i de 15.30 a 21.30 h
laSala (Sabadell)

Durant Dansa Metropolitana 2025 podrem gaudir del festival de cultura urbana Be Soul Fest: divendres amb la prèvia Soul Session Night i dissabte amb la jornada de batalles d'improvisació de danses urbanes..

Activitat gratuïta amb reserva prèvia.
Més informació a www.dansametropolitana.cat

Autoria Soul Headquarters **Direcció** David Castejón i Alba Campos

lookathingsdifferent
amb Nico Casal
SOMOS



14 de març, 20 h
Can Trinxet (L'Hospitalet)
50 minuts

SOMOS parla de la bellesa a través del moviment, de la unió i el conjunt, de l'escolta interna i el vincle. Un diàleg entre dos cossos i tots els seus camins a través dels llenguatges del *threading*, el *breaking* i la dansa contemporània.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

Autoria, direcció i interpretació Carla Cervantes Caro i Sandra Egido Ibáñez

Colectivo Banquet
SEU AQUÍ



15 de març, 12 h
Parking Espai Baronda (Esplugues)
17 minuts

SEU AQUÍ convida a observar com quatre cossos reflecteixen una societat en transformació constant abordant qüestions de la joventut actual amb un diàleg visual entre el que és quotidià i el que és extraordinari.

Autoria i direcció Colectivo Banquet **Interpretació** Ana F. Melero, Javier De La Asunción, Laura García i Daniel Rodríguez

Cia Laia Santanach
JARANA



15 de març, 12 h
Centre d'Art Tecla Sala (L'Hospitalet)
40 minuts

Una reflexió sobre la preservació de les celebracions grupals tradicionals en una recerca que tanca un cicle de tres propostes de la companyia, en què s'ha estudiat la necessitat humana de connexió i pertinença.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

Autoria i direcció Laia Santanach **Interpretació** Mario G. Sáez, Anna Hierro, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Paloma Muñoz -
Siberia Danza
(Un attimo)



15 de març, 12 h
Vestíbul inferior Metro Universitat L1
(Barcelona)
60 minuts

(Un attimo) és una invitació a fer pausa de la rutina i contemplar la bellesa en un espai habitualment associat a l'estrès i la pressa: una estació de metro d'una ciutat com Barcelona.

Amb la col·laboració de



Autoria i direcció Paloma Muñoz **Interpretació** Alejandro Fuster, Juan Carlos Panduro i Amanda Rubio

VIBRACIONS
SANT CUGATLali Ayguadé i Joan Ramon Graell
Zitzània

Com la zitzània, una planta que creix entre el blat amb la seva pròpia bellesa i singularitat, dos artistes investiguen què significa habitar l'espai de l'altre.



Coproducció

dansa metropolitana ■ **Autoria, direcció i interpretació**
Lali Ayguadé Farró i Joan Ramon Graell

15 de març, 12 h

Plaça Victòria dels Àngels (Sant Cugat)

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia de **Federica Porello** amb música de **Ensamble Contratemp** i Espai Sonor de **Miquel Segovia i Laura Viladrich** i la interpretació de les escoles La Tacones i Laura Esteve Centre de Dansa.

Per acabar, l'escola Viviana Hounie Dance Studio interpretarà la coreografia comuna del projecte Vibracions.

VIBRACIONS
GRANOLLERSLaCerda
El Baile de la Zurda

Inspirant-se en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans, LaCerda investiga la naturalesa del ball com a moviment, però també com a espai de trobada festiva.



Autoria LaCerda **Direcció** Edward Tamayo Ruiz
Interpretació Edward Tamayo, Valentina Azzati, Johann Pérez i Aina Lanas, Irene Baeza (cover), Santiago Rojas (cover) i Milagros García (cover)

15 de març, 18 h

Plaça de l'Església (Granollers)

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia i música de **Pere Faura** amb la interpretació de les escoles Bambú Escola de Dansa i Kilometro13 Dance Studio.

S'afegeix l'escola Àgueda Murillo per a la interpretació de la coreografia comuna de Vibracions.

PROGRAMA DOBLE
GRANOLLERSLa Gualtero
360°

20 minuts

360° és una mirada cap a les arrels fent de la rotació l'eix vertebrador. Inici i final són el mateixa, però el recorregut és ampli i la simplicitat d'un joc infantil i el virtuosisme de danses tradicionals.



Autoria, direcció i interpretació Raquel Gualtero

16 de març, 12 h
Roca Umbert (Granollers)Lali Ayguadé i Joan Ramon Graell
Zitzània

20 minuts

Com la zitzània, una planta que creix entre el blat amb la seva pròpia bellesa i singularitat, dos artistes investiguen què significa habitar l'espai de l'altre.



Coproducció

dansa metropolitana ■ **Autoria, direcció i interpretació**
Lali Ayguadé Farró i Joan Ramon Graell

PROGRAMA DOBLE
SANT CUGATCia Laia Santanach
JARANA

25 minuts

Una reflexió sobre la preservació de les celebracions grupals tradicionals en una recerca que tanca un cicle de tres propostes de la companyia, en què s'ha estudiat la necessitat humana de connexió i pertinença.



Autoria i direcció Laia Santanach **Interpretació** Mario G. Sáez, Anna Hierro, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

16 de març, 12 h
La Unió (Sant Cugat)Elvi Balboa
AM I WHAT?

17 minuts

AM I WHAT? explora el desig de ser vist i el consum de cossos en un món competitiu. Un cant a la singularitat humana i una reflexió sobre la dinàmica entre l'individu i la col·lectivitat.



Autoria i direcció Elvi Balboa **Interpretació** Marina Capel, Joan Aguilà, Manuel Monrò, Paula Serrano, Lucía Bocanegra, Berta Pascual i Carla Moll

Colectivo Sin Par MÍRALA CARA A CARA

16 de març, 12 h
Plaça Blas Infante (Esplugues)
14 minuts

Mírala cara a cara ofereix una nova mirada al ball de la sevillana, fusionant-lo amb la dansa contemporània per explorar el seu valor cultural des d'una perspectiva innovadora. Aquesta peça no vol aprofundir en la tècnica del flamenc, sinó retre homenatge a la primera coreografia que molts artistes d'origen espanyol han après, jugant amb la tradició i la complicitat a través de l'humor. Una obra que celebra com, en aquests temps, la idea de "mirar-se a la cara" adquireix un significat simbòlic i social.

Autoria, direcció i interpretació Lara Misó i Wilma Puentes



VIBRACIONS BARCELONA

Les Impuxibles CASA 4

CASA 4 tracta sobre el sistema familiar del qual venim, com ens afecta i com ens condiciona a l'hora de relacionar-nos i entendre el nostre lloc en el món.



Autoria, direcció i interpretació Clara Peya i Ariadna Peya

16 de març, 18 h
Dipòsit del Rei Martí (Barcelona)

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia i música de **Javi Soler i Mar García** amb la interpretació de l'Escola de Dansa Isabel Porcar. L'escola també interpretarà la coreografia comuna de Vibracions.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.dansametropolitana.cat

Les del picnic Tan a prop

19 de març, 18 h
Biblioteca de Viladecans (Viladecans)
15 minuts

Dues intèrprets es troben sobre una plataforma còncava de guix, un espai diminut, ferm però fràgil, que augura la complicitat dels cossos en la intimitat.

Autoria, direcció i interpretació Júlia Godino i Alexa Moya
(Les del Picnic)



DIVENDRES, 21 DE MARÇ

Jordi Latorre Bordes y heridas del duende

21 de març, 20.30 h
Can Trinxet (L'Hospitalet)
60 minuts

Proposta de flamenc contemporani, música electrònica i audiovisuals en directe que vol destacar artistes emergents que s'acosten al flamenc de manera desinhibida, dissident i com a acte de resistència.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

Direcció Jordi Latorre Interpretació Carmen Muñoz, Elisabet Romagosa, Karen Mora, Miranda Alfonso i música a càrrec de Derek van den Bulcke



PROGRAMA TRIPLE
BADALONA22 de març, 12 h
Centre Cultural L'Escorxador – Diferents espais (Badalona)**Cia Laia Santanach**
JARANA

25 minuts

Una reflexió sobre la preservació de les celebracions grupals tradicionals en una recerca que tanca un cicle de tres propostes de la companyia, en què s'ha estudiat la necessitat humana de connexió i pertinença.



Autoria i direcció Laia Santanach **Interpretació** Mario G. Sáez, Anna Hierro, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Elelei
Too much

33 minuts

Too much s'endinsa en el deteriorament de les relacions humanes des de la idea de la sobreprotecció, explorant què significa voler parar algú en contra de la seva voluntat, però des de l'afecte.



Autoria Elelei **Direcció** Rafa Jagat i Sabrina Gargano **Interpretació** Sabrina Gargano, Joel Pradas i Loredana Gargano

Col·lectiu Big Bouncers
PLATA ITINERANT

30 minuts

PLATA és una proposta que utilitza espais de trànsit per destacar la idea de contagi, afectació, expansió i transformació del que percebem. Una manera de mirar els espais que habitem des d'una perspectiva diferent, i això ens permet veure'ns afectats pel que ens envolta.



Autoria i direcció Col·lectiu Big Bouncers **Interpretació** Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau i convidats

Toni Mira
Tempo

Autoria i direcció Toni Mira **Interpretació** Guillem Battle, Cecília Franceschelli, Vlad Ion, Xián Martínez, Júlia Miralles, Lila Ribera i Miriam Salvador

22 de març, 12 h
Centre d'Art Tecla Sala (L'Hospitalet)
60 minuts

Tempo investiga com diferents músiques ens afecten emocionalment i de quina manera les emocions es transformen en moviment. Toni Mira es proposa deixar-se contaminar per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

PROGRAMA TRIPLE
SABADELL22 de març, 12 h
Plaça del Doctor Robert (Sabadell)**LaCerda**
El Baile de la Zurda

16 minuts

Inspirant-se en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans, LaCerda investiga la naturalesa del ball com a moviment, però també com a espai de trobada festiva.

Autoria LaCerda **Direcció** Edward Tamayo Ruiz **Interpretació** Edward Tamayo, Valentina Azzati, Johann Pérez i Aina Lanas, Irene Baeza (cover), Santiago Rojas (cover) i Milagros García (cover)

**Soldiers**
OUTSKRTS

12 minuts

A través d'un llenguatge híbrid entre la dansa urbana i la contemporània, *OUTSKRTS* transita per diferents paradigmes socials que es donen en el viatge de l'individualisme a la col·lectivitat.

Espectacle creat dins el projecte Artèries de Dansa Metropolitana 2024.

Autoria Julia Romero, David Castejón, Álvar Marcos i Larkin Poynton **Direcció** Julia Romero i David Castejón **Interpretació** Jessica González, Pau Moya, Iván Obiang, Paula Ortega, Paula San Narciso, Irene Silva i Pau Tudela

**Elvi Balboa**
AM I WHAT?

17 minuts

AM I WHAT? explora el desig de ser vist i el consum de cossos en un món competitiu. Un cant a la singularitat humana i una reflexió sobre la dinàmica entre l'individu i la col·lectivitat.

Autoria i direcció Elvi Balboa **Interpretació** Marina Capel, Joan Aguilà, Manuel Monrò, Paula Serrano, Lucía Bocanegra, Berta Pascual i Carla Moll



VIBRACIONS
BARCELONA

Moll de Mestral (Barcelona)
23 de març, 12 h

Sarah Baltzinger + Isaiah Wilson
MEGASTRUCTURE

MEGASTRUCTURE dibuixa la trajectòria de dos cossos en constant convivència. Un puzzle amb peces que són constantment desencaixades, provades i reinventades.

Autoria, direcció i interpretació Sarah Baltzinger i Isaiah Wilson

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia de **Ariadna Montfort** i música de **Nil Ciuró** amb la interpretació de l'escola Area, Escola de Dansa i Creació. L'escola també interpretarà la coreografia comuna de Vibracions.

VIBRACIONS
CORNELLÀ

Plaça de l'Església (Cornellà)
23 de març, 12 h

Colectivo Glovo
TRIÀDE

TRIÀDE té com a punt de partida la necessitat d'ajuntar-se, vincular-se i ballar des de la cura i l'escolta a un espai femení.

Autoria i direcció Esther Latorre i Hugo Pereira
Interpretació Esther Latorre, Sybila Gutiérrez i Paula Serrano

Col·lectiu Big Bouncers
PLATA ITINERANT

PLATA és una proposta que utilitza espais de trànsit per destacar la idea de contagi, afectació, expansió i transformació del que percebem. Una manera de mirar els espais que habitem des d'una perspectiva diferent, i això ens permet veure'ns afectats pel que ens envolta.

Autoria i direcció Col·lectiu Big Bouncers **Interpretació** Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacraí, Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau i convidats

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia de **Barbara Cappi** i música d'**Adrià Juan** i **Óscar Garrobe Duarte** amb la interpretació de les escoles Star Dance Studio i TP Dance Center.

S'afegeixen les escoles Escola Eva Gris i Absolute Dance per a la interpretació de la coreografia comuna de Vibracions.



Elvi Balboa
AM I WHAT?

23 de març, 12 i 13 h
Espai Corberó (Esplugues)

17 minuts

AM I WHAT? explora el desig de ser vist i el consum de cossos en un món competitiu. Un cant a la singularitat humana i una reflexió sobre la dinàmica entre l'individu i la col·lectivitat.

L'espectacle és gratuït amb reserva prèvia.
Més informació a: www.dansametropolitana.cat

Autoria i direcció Elvi Balboa **Interpretació** Marina Capel, Joan Aguilà, Manuel Monró, Paula Serrano, Lucía Bocanegra, Berta Pascual i Carla Moll

PROGRAMA DOBLE
GRANOLLERS

23 de març, 12 h
Roca Umbert (Granollers)

Elelei
Too much

33 minuts

Too much s'endinsa en el deteriorament de les relacions humanes des de la idea de la sobreprotecció, explorant què significa voler parar algú en contra de la seva voluntat, però des de l'afecte.



Autoria Elelei **Direcció** Rafa Jagat i Sabrina Gargano
Interpretació Sabrina Gargano, Joel Pradas i Loredana Gargano

Cia. Miquel Barcelona
Desferra

25 minuts

Una peça que ens fa reflexionar sobre futurs alternatius als quals només podrem arribar a través de l'empoderament de veus noves que es rebel·lin contra el que ja no funciona.



Autoria i direcció Miquel Barcelona **Interpretació** Helena Gispert, Miquel Barcelona Palau i Oriol Mula Forné

VIBRACIONS
SABADELL

Plaça Argub (Sabadell)
23 de març, 12 h

Lali Ayguadé i Joan Ramon Graell
Zitzània

Com la zitzània, una planta que creix entre el blat amb la seva pròpia bellesa i singularitat, dos artistes investiguen què significa habitar l'espai de l'altre.

Coproducció **dansa** metropolitana ■ **Autoria, direcció i interpretació** Lali Ayguadé Farró i Joan Ramon Graell

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia de **Laia Vila** i música del grup **CUROS** (Luís Borrell i Bernat Tortajada) amb la interpretació de l'associació Teatre-dansa Petit Món.

S'afegeix l'Escola de dansa Bots per a la interpretació de la coreografia comuna de Vibracions.

LaCerda
El Baile de la Zurda

23 de març, 18 h
Plaça del Teatre-Auditori Sant Cugat (Sant Cugat)

16 minuts

Inspirant-se en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans, LaCerda investiga la naturalesa del ball com a moviment, però també com a espai de trobada festiva.

PROGRAMA DOBLE amb l'espectacle *Into the hairy*, a les 19 h al Teatre-Auditori Sant Cugat. Més informació a la pàgina 27.



Autoria LaCerda **Direcció** Edward Tamayo Ruiz **Interpretació** Edward Tamayo, Valentina Azzati, Johann Pérez i Aina Lanás, Irene Baeza (cover), Santiago Rojas (cover) i Milagros García (cover)

VIBRACIONS
EL PRAT

Jardins de la Pau (El Prat)
23 de març, 19 h

Colectivo Banquet
SEU AQUÍ

SEU AQUÍ convida a observar com quatre cossos reflecteixen una societat en transformació constant abordant qüestions de la joventut actual amb un diàleg visual entre el que és quotidià i el que és extraordinari.

Autoria i direcció Colectivo Banquet **Interpretació** Ana F. Melero, Javier De La Asunción, Laura García i Daniel Rodríguez

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia de **Olga Clavel** i música de **Darío Díaz** amb la interpretació de les escoles L'Escola d'Arts en Viu, Escuela Flamenco Mavi Arias i Estudi 10. Les escoles també interpretaran la coreografia comuna de Vibracions.

DIVENDRES, 28 DE MARÇ

Antigua i Barbuda
Balla, Balla, Ballarina!

28 de març, 18 h
Plaça de l'Ajuntament (L'Hospitalet)
30 minuts

Una potent aposta estètica i una exhibició de bellesa mecànica. Una ballarina de cinc metres d'alçada acompanyada per alumnes de l'escola 4Hores de L'Hospitalet.



Autoria Jordà Farré i tot l'equip d'Antigua i Barbuda **Interpretació** Escola de Dansa 4Hores

DISSABTE, 29 DE MARÇ



Cia Laia Santanach
JARANA

29 de març, 12 h
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
(Barcelona)
25 minuts

Una reflexió sobre la preservació de les celebracions grupals tradicionals en una recerca que tanca un cicle de tres propostes de la companyia, en què s'ha estudiat la necessitat humana de connexió i pertinença.

Autoria i direcció Laia Santanach **Interpretació** Mario G. Sáez, Anna Hierro, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Plaça del Poliesportiu del Centre, Jardí Can Sumarro i pati del Museu d'Història (L'Hospitalet), d'11 a 21 h

Territori Dansa

La Vidala Flamenca
FLAMENKÒLICA
11 h
Jardí de Can Sumarro
12 minuts

FREEBODIES
K•ORRIENTE
11.15 h
Plaça del Poliesportiu
20 minuts

Víctor & Raúl
Pérez Armero
Rel i Grapa
11.45 h
Jardí de Can Sumarro
35 minuts

Antigua i Barbuda
Balla, Balla, Ballarina!
12.30, 13.30, 17.45 i 19 h
Racó Plaça
A la sessió de les 19 h col·laboració especial de la Fàbrica de Somnis
15 minuts

Cia. Vero Cendoya
11ONZE
12.45 h
Pati del Museu d'Història
20 minuts

Alberto Velasco
Mover montañas
12.45 h
Plaça del Poliesportiu
40 minuts

Cia. Carla Sisteré
The Sad-Mad Method
13.45 h
Plaça del Poliesportiu
20 minuts

OM RASA
TRIP
17.30 h
Jardí de Can Sumarro
15 minuts

Ruski Dance Company
Simplemente queremos bailar
17.30 h
Jardí de Can Sumarro
20 minuts

Jiménez
+ Nogal
Les Hereves
18 h
Pati del Museu d'Història
30 minuts

LaCerdà
+ ACA Marismas
del Guadalquivir
i Ruski Dance Company
Vibracions L'Hospitalet
18 h
Jardí de Can Sumarro

¡La Capitana!
Espacio Flamenco
Tablao/Sarau
18.35 h
Plaça del Poliesportiu
30 minuts

Mr. Dani
& The Apolo Jumpers
Gran Ballada de Swing
19.30 h
Plaça del Poliesportiu
90 minuts



VIBRACIONS

L'HOSPITALET (inclòs dins de TERRITORI DANSA)

29 de març, 18 h
Jardins de Can SumarroLaCerda
El Baile de la Zurda

Inspirant-se en les maratons ballables i els ritmes llatinoamericans, LaCerda investiga la naturalesa del ball com a moviment, però també com a espai de trobada festiva.



Autoria LaCerda **Direcció** Edward Tamayo Ruiz **Interpretació** Edward Tamayo, Valentina Azzati, Johann Pérez i Aina Lanas, Irene Baeza (cover), Santiago Rojas (cover) i Milagros García (cover)

PROJECTE ESCOLES:

Coreografia d'**Andrea Jiménez** i música de **Gabriel Montes Besolí** amb la interpretació de l'escola ACA Marismas del Guadalquivir.

S'afegeix l'escola Ruski Dance Company per a la interpretació de la coreografia comuna de Vibracions.

DIUMENGE, 30 DE MARÇ

PROGRAMA DOBLE
GRANOLLERS30 de març, 12 h
Roca Umbert (Granollers)Cia Laia Santanach
JARANA

25 minuts

Una reflexió sobre la preservació de les celebracions grupals tradicionals en una recerca que tanca un cicle de tres propostes de la companyia, en què s'ha estudiat la necessitat humana de connexió i pertinença.



Autoria i direcció Laia Santanach **Interpretació** Mario G. Sáez, Anna Hierro, Carlos Martorell, Julia Sanz i Laia Santanach

Anamaria Klajnšček amb
Elvis Homan, Krystina Peldová,
Boštjan Simon i Gabriela Lotaif
Stream of Thoughts: Interlace

55 minuts

Peça en què, combinant música i dansa, s'explora el potencial d'un flux col·lectiu de pensaments. Els moviments desencadenen sons que impulsen nous moviments amb quatre individus lluitant per l'atenció.



Autoria Anamaria Klajnšček **Interpretació** Anamaria Klajnšček, Elvis Homan, Kristyna Peldová i Boštjan Simon

Festa de cloenda Vibracions

PARC DE LA CIUTADELLA

Zona de la cascada
30 de març, 12 h
GratuïtBrodas Bros & Nacion
Funk All Stars
Block Party

La festa de cloenda de Dansa Metropolitana 2025 vol fer-nos vibrar també amb la dansa dels Brodas Bros i la música de Nacion Funk All-Stars! Una banda capitanejada per Lalo López i amb Michel Clavero com a *front man* que ens portarà l'energia del hip hop que va néixer gràcies a les festes Block Party que van començar a organitzar DJ's de Nova York com Kool Herc, Afrika Bambaataa o Grandmaster Flash. 5 ballarins, 6 músics i 2 cantants que portaran al parc de la Ciutadella el ritme, la comunitat i la dansa.

Autoria Brodas Bros **Direcció** Lluç Furitós **Interpretació** Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Marc Carrizo. Amb música de la Nacion Funk All Stars (Lalo López, Guillem Sons, Roger Martínez, Marc Benaiges, Adri González, Àlex Badia, Hèctor Mora, Michel Clavero i Jonathan Herrero)

Festa final
Dansa Metropolitana

Per dir adeu al festival, moltes de les escoles participants en el projecte *Vibracions* interpretaran la coreografia comuna col·lectiva de **Sheila Ortega**, amb música d'**Aurora Bauzá**, representada als diferents municipis implicats durant tot el festival. Escoles de dansa locals de Barcelona, Cornellà, El Prat, Granollers, L'Hospitalet, Sabadell i Sant Cugat s'uneixen a una gran festa que serà amenitzada pel mestre de cerimònia **Pere Faura** i acabarà amb una sessió DJ.

Escoles participants clausura Vibracions Area, Espai de Dansa i Creació i Escola de Dansa Isabel Porcar (Barcelona); Absolute Dance, Escola de Dansa Eva Gris, Star Dance Studio i TP Dance Center (Cornellà); Escuela Mavi Arias, Estudi 10 i L'Escola d'Arts en Viu (El Prat); Bambú Escola de Dansa, Escola de Dansa Àgueda Murillo i KM13 Dance Studio (Granollers); ACA Marismas del Guadalquivir i Ruski Dance Company (L'Hospitalet); Escola de Dansa Bots i Teatre-dansa Petit Món (Sabadell); La Tacones, Laura Esteve Centre de Dansa i Viviana Hounie Dance Studio (Sant Cugat)



Altres activitats



Dansa Metropolitana als cinemes

Durant el festival, diferents sales de cinema dels municipis participants associades al Gremi de Cinemes de Catalunya projectaran films relacionats amb la dansa.

El Trencanous

Ballet, cor i orquestra del Teatro alla Scala.
Enregistrat al desembre del 2022.

Cinemes Verdi
C. de Verdi, 32 (Barcelona)
16 de març, 11.30 h
8 €

Dirty Dancing

(Emile Ardolino; 1987)

Cinema Catalunya
Carrer Sant Pere, 9 (Terrassa)
20 de març, 19 h
2 €. Sessió Filmoteca



Romeu i Julieta – The Royal Ballet

(En directe des del Royal Opera House de Londres)

20 de març, 20.15 h

Ocine Màgic
C.C. Màgic Badalona
C. de la Concòrdia, 1 (Badalona)
20 €

Cinemes Girona
C. de Girona, 175 (Barcelona)
17 - 19 €

Cinesa Diagonal
C. de Santa Fe de Nou Mèxic, s/n
(Barcelona)
22 €

Cinesa Diagonal Mar
C.C. Diagonal Mar, Av. Diagonal, 3
(Barcelona)
22 €

Yelmo Maquinista
C.C. Westfield La Maquinista
C. de Potosí, 2 (Barcelona)
15,9 €

Mooby Aribau
C. d'Aribau, 8-10 (Barcelona)
22 €

Mooby Bosque
Rambla del Prat, 16 (Barcelona)
22 €

Mooby Gran Sarrià
Ronda del General Mitre, 38-44
(Barcelona)
22 €

Cinemes Kinopolis Full Barcelona
C.C. Splau, Av. del Baix Llobregat, s/n
(Cornellà)
14,5 €

Cinemes Imperial 3D
Plaça de l'Imperial, 4 (Sabadell)
22 €

Cinemes Sant Cugat
Av. del Pla del Vinyet, 50 (Sant Cugat)
22 - 25 €



Dansa Metropolitana a Filmin

El setè art i la dansa ens mostren les aliances que teixeixen en un seguit de films que pots trobar a Filmin durant aquesta edició de Dansa Metropolitana. Amb la cooperació del Choreoscope Barcelona Dance Film Festival.

Del 13 de març al 13 d'abril
A la plataforma audiovisual Filmin
www.filmin.es
www.filmin.pt

Llargmetratges: Fronteres en moviment

- **Migrants**, de Masoud Ahmadi (Iran; 2022, 85').
- **La somme de nos rêves**, de Jérémie Battaglia i Johanne Madore amb coreografia de l'École Nationale de Cirque (Canadà; 2021, 75').
- **Kite Zo A / Leave the bones**, de Kaveh Nabatian (Canadà, Haití; 2022, 68').

Coreografies del món: relats curts en moviment

- **Dark Field Analysis**, de Jefta Van Dinther i Max Vitali (Alemanya, Suècia; 2022, 19').
- **Finimondo**, de João Sanchez amb coreografia de Maria Abrantes i Sofia Kafol (Portugal; 2023, 9').
- **A Bird Called Memory**, de Leonardo Martinelli amb coreografia de Soraya Bastos (Brasil, Regne Unit; 2023, 15').
- **Me. Summer. About her**, de Jegors Gordejevs (Letònia; 2024, 8').
- **Somber Tides**, de Chantal Caron (Canadà; 2024, 12').
- **Noora**, d'Anna Kekkonen amb coreografia de Noora Västinén (Finlàndia; 2024, 8').
- **Walks with me**, de Kati Kallio (Finlàndia; 2021, 11').
- **Tale of a violet sky**, de Nicolò Roberto Roccatello amb coreografia d'Erica Pianalto i Tomasso Speziale (Itàlia; 2023, 4').
- **Noir**, de Marta Romero amb coreografia de Bruno Duarte (Portugal; 2020, 6').
- **The Crown Shyness**, de Loup-William Théberge amb coreografia de Harold Réhaume (Canadà; 2024, 19').

VIBRACIONS: simfonia cinètica

- **The Goddam Milky Way**, de Jérémie Battaglia i Mélanie Demers (Canadà; 2022, 20').
- **The Paper Ensemble #16**, de Jochem van van Tol i Jiska Rickels amb coreografia d'Ibelisse Guardia Ferragutti (Països Baixos; 2022, 16').
- **4**, de Marina Palacios i Adrián del Arroyo (Suècia; 2020, 12').
- **Caballo**, d'Ixchel Marina Casado Pérez i Thais Doimeadios Huerta (Colòmbia; 2023, 11').

Activitats paral·leles

TALLER

KUNE. Movement method
Kernel Dance Theatre
Ca la Vidala (L'Hospitalet)
8 de març, d'11 a 12.30 h

15 €

Places limitades. Inscripcions a:
calavidala@gmail.com

KUNE és un mètode de moviment i d'entrenament que permet millorar el coneixement del nostre cos a partir d'eines que provenen de la dansa contemporània i les arts marcials. Un mètode que qüestiona les fronteres entre disciplines i la relació entre cos i ment, observant i canalitzant les emocions per convertir-les en eines d'expressió.

Activitat adreçada a tots els públics.

TALLER

YO ES UN CUERPO
Marina Otero

La Caldera (Barcelona)
15 i 16 de març, de 10 a 13.30 h

30 € (Socis APdC: 27 €)

Places limitades. Inscripcions a:
activitats.dansametropolitana@gmail.com

A partir del llenguatge físic, la improvisació i l'escriptura, el taller abordarà la idea de desdoblament entre un "jo" subjectiu i un "jo" objectiu per observar tot el que es posa en funcionament.

Taller adreçat a professionals de la interpretació i dramàtica en teatre i dansa.



WORKSHOP

Iniciació al Krump
Arias Fernández "Joker"
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
16 de març, de 16.30 a 19.30 h

10 € (Socis APdC: 9 €)

Places limitades. Inscripcions a:
activitats.dansametropolitana@gmail.com

Endinsa't en el krump, un estil de dansa urbana nascut a Los Angeles el 2000, caracteritzat per la seva energia explosiva i emotiva. Amb Arias Fernández, campió mundial de krump i líder del moviment a Espanya, descobreix com canalitzar emocions i energia a través del moviment.

El workshop clourà amb la peça *TRIP* d'OM RASA, produïda per Dansa Metropolitana i creada en residència al CC La Bòbila.

Activitat adreçada per a tots els públics.

TALLER

Els objectes de *__chãocéu*
Vera Mantero, Henrique Furtado
Vieira i João Bento
La Caldera (Barcelona)

18 de març, d'11.30 a 13.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
 Més informació a www.dansametropolitana.cat

Els creadors i intèrprets de *__chãocéu*, comparteixen amb els participants les històries, idees i reflexions sobre alguns dels objectes que componen la peça.

TALLER

Parafonías
Blanca Tolsá
La Caldera (Barcelona)
20 de març, d'11 a 14 h

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.
 Més informació a www.dansametropolitana.cat

Un taller en què Blanca Tolsá compartirà l'entrenament i alguns dels exercicis que han construït la peça *Parafonías*.

Dirigit a ballarins i ballarines amb ganes d'explorar la relació entre el cos en moviment i la veu.



TALLER

Taller de flamenc
Iván Góngora
Ca la Vidala (L'Hospitalet)
21 de març
Grup iniciació, 18 h
Grup avançat, 19 h

12 €
Places limitades.
Inscripcions a: calavidala@gmail.com

Flamenc iniciació: per introduir-se en el flamenc, bé immaterial de la humanitat. Passarem una bona estona a ritme de rumbes i tangos. No cal formació prèvia, l'activitat està adreçada a tots els públics. Flamenc avançat: adreçat a persones amb un nivell avançat. Es treballarà, sobre el ritme de buleries, com sentir el compàs, aprendre a intuir quan rematar la lletra i com marcar i acompanyar el cant flamenc amb sensibilitat i força.

TALLER

Workshop amb membres de la companyia S-E-D
22 de març, de 18.30 a 20.30 h
Conservatori de Sant Cugat (Sant Cugat)
Activitat adreçada a l'alumnat de les escoles de dansa de la ciutat.

TALLER

Iniciació a les danses urbanes
Ilya Vybornov
Ruski Dance Company (L'Hospitalet)
Dissabte 29 de març
Grup A (menors de 12 anys), 11 h
Grup B (majors de 12 anys), 12 h

Activitat gratuïta
Places limitades. Inscripcions a:
ruski_d.c@hotmail.com

L'escola de dansa urbana Ruski Dance Company de L'Hospitalet de Llobregat ofereix un taller gratuït d'iniciació a les danses urbanes durant el festival Dansa Metropolitana 2025 impartit per Ilya Vybornov, ballarí, coreògraf i director de l'escola.

Activitat adreçada a tots els públics.

ASSAIG OBERT

Els Dies Raros
Les del Picnic
L'Estruch (Sabadell)
15 de març, d'11 a 14 h

Activitat gratuïta

Els Dies Raros és un duet en procés de creació de Júlia Godino i Alexa Moya que investiga la inclinació i la manipulació de la gravetat, utilitzant com a punt de partida un escenari deformat per un angle de 20 graus. Aquest espai configura un món alterat i que afecta tant el moviment com la percepció.

Després de l'assaig obert, a les 13.30 h, la companyia oferirà un col.loqui amb el públic.



EXPOSICIÓ

Josep Aznar, un espectador privilegiat. 40 anys de dansa
Centre Cívic Jardins de la Pau (El Prat)
Del 14 de març al 27 d'abril
Exposició produïda pel Museu d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.

EXPOSICIÓ

Carmen Amaya.
Essència, presència i mite
Centre Cultural Bellvitge-Gornal (L'Hospitalet)
Del 17 de març a l'11 d'abril
Exposició produïda pel Museu d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.

TAULA RODONA

Vibracions: interrelacions entre el so i el moviment
22 de març, 11.30 h
Centre d'arts Santa Mònica (Barcelona)
Activitat gratuïta amb aforament limitat.
Inscripcions a:
activitats.dansametropolitana@gmail.com

La taula rodona d'aquesta edició se centrarà a parlar dels projectes de dansa en què la música i l'espai sonor són elements fonamentals de la dramaturgia de la mateixa obra.

Amb l'actuació de Marina Pravkina amb el projecte *Jazzbetween*, una improvisació de dansa basada en la música jazz en directe.

Amb la participació d'Aurora Bauzá, Pere Jou, Andrea Jiménez, Adele Madau i Clara Aguilar.

Moderadora: Giulia Poltronieri.

DANSA EN FAMÍLIA

La Canalla Balla
Escola Municipal de Música
Centre de les Arts
28 de març, 15.15 h
Estadi Municipal de Futbol (L'Hospitalet)
Activitat gratuïta

Els nens i les nenes també ballen al festival Dansa Metropolitana! Conduïts pel professorat de dansa de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts (EMMCA), estudiants de primària de les escoles públiques de l'Hospitalet ballaran al ritme de jazz, pop, rock, música clàssica o melodies tradicionals interpretades en directe per l'alumnat de l'EMMCA i amb intervencions teatrals del professorat del centre.

EXHIBICIÓ

Mostra de les escoles de dansa
Escoles de dansa de Granollers
Dissabte 29 de març, 18 h
Plaça de l'Església (Granollers)
Activitat gratuïta

Mostra de les escoles de dansa de Granollers, amb l'actuació de les escoles Àgueda Murillo, Bambú Escola de Dansa, Kilometro13 Dance Studio, Klass, MIZONA, Escola Swing i Tutu & Pointe.

Projecte educatiu

Un any més, Dansa Metropolitana vol acostar la dansa i les arts del moviment a l'alumnat d'instituts d'ESO, batxillerat i cicles formatius artístics de les ciutats participants al festival, mitjançant formacions i activitats gratuïtes per fer arribar la dansa al públic jove de manera transversal. Una manera de suscitar debat i entendre aquesta disciplina artística, també, com a espai d'expressió i de reflexió, de crítica i de denúncia.

El projecte inclou l'assistència a assajos oberts d'artistes i companyies programades en el festival per incentivar el coneixement del fet artístic i el pensament crític, així com tallers específics per tal d'incentivar la pràctica de la dansa.

LaSúbita, Mucha Muchacha, La Quebrá, Brodas Bros, Aurora Bauzá i Pere Jou

o Mar García i Javi Soler són alguns dels artistes que oferiran activitats dins el projecte, juntament amb el programa EN RESIDÈNCIA, que introdueix la creació contemporània a centres públics d'educació secundària i que aproparà els joves als assajos oberts de diferents companyies participants en el festival.

Per encàrrec de Dansa Metropolitana, Ruth Prim & José y sus hermanas, estan desenvolupant un projecte per a generar un mètode de creació col·lectiva, que pugui a ser replicat a diferents centres de secundària o batxillerat.

En total, més d'una quarantena d'activitats componen un programa ideat per tal que més de 800 estudiants puguin gaudir de la dansa de manera activa.

Projecte comunitari internacional

L'any 2023 Dansa Metropolitana va començar a treballar en un projecte comunitari en col·laboració amb la companyia francesa experta en creacions comunitàries Kadia Faroux, amb l'objectiu de crear un espectacle per a persones no professionals que pugui disposar dels recursos i temps necessaris per poder desenvolupar-se al mateix nivell que una peça professional.

Després de mesos de treball, també, amb l'acompanyament del jove coreògraf català Pol Jiménez, el projecte *Romeo & Carmen* –

Los Extranjeros III es presentarà com a projecte internacional durant aquesta vuitena edició del festival a tres espais: el Centre Cívic Barceloneta (Barcelona), el Teatre Principal (Terrassa) i L'Estruch (Sabadell).

Un treball que farà entrar en diàleg a dones catalanes d'entre 40 i 80 anys amb un grup de joves francesos que han dut a terme la mateixa reflexió a França, i fomentarà una trobada entre formes diferents d'entendre l'amor, la passió i les seves conseqüències.

Escena BDC

Una edició més, Dansa Metropolitana col·labora amb ESCENA, el circuit de Barcelona Districte Cultural que busca apropar les arts escèniques (música, circ, teatre i dansa) a tots els districtes de la ciutat de Barcelona. Amb aquesta col·laboració, ESCENA ha programat diferents espectacles de dansa gratuïts als centres

cívics de Barcelona emmarcats dins les dates d'aquesta vuitena edició del festival per enriquir encara més la programació gratuïta de dansa a Barcelona.

Consulta tota la programació d'ESCENA inclosa a Dansa Metropolitana 2025 al web del festival.

Informació pràctica

Entrades

Espectacles de sala

Podeu adquirir totes les entrades dels espectacles de sala del festival al web: www.dansametropolitana.cat.

Si teniu cap dubte o problema amb la compra d'entrades, poseu-vos en contacte amb cada espai. Consulteu l'accessibilitat al web i al telèfon de cada sala.

Espectacles gratuïts

Els espectacles gratuïts, en general, no necessiten reserva prèvia, excepte si s'especifica. Es recomana puntualitat per garantir l'accés a l'espai.

Més informació dels espectacles

La durada dels espectacles és aproximada.

Totes les fitxes artístiques completes dels espectacles es poden consultar al web.

La programació està subjecta a alteracions. S'informarà dels possibles canvis al web www.dansametropolitana.cat i als diferents perfils socials del festival.

Com s'hi arriba

Recordeu que, en tots els casos, el transport públic és la millor alternativa per assistir als espectacles que formen part de la programació de Dansa Metropolitana 2025.

Feu servir el metro, l'autobús o altres transports públics per contribuir a fer més sostenibles les nostres ciutats.

Dansa Metropolitana és una proposta promoguda per l'Institut de Cultura de Barcelona, amb el suport de la Diputació de Barcelona i l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Comissió artística

Coordinada per Giulia Poltronieri
Jordi Agelet i Maribel Picapiedra (Ajuntament de Badalona);
Esteve Caramés i Giulia Poltronieri (Ajuntament de Barcelona);
Penélope Cañizares Bellido (Ajuntament de Cornellà de Llobregat);
Núria Vidal (Ajuntament d'Esplugues de Llobregat);
Ariadna Cruz (Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat);
Maite Besora (Ajuntament d'El Prat de Llobregat);
Gerald Fannon, Maria Farriol i Núria Segovia (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès);
David Marín (Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet);
Gabriel Sicília (Ajuntament de Terrassa);
Xavier Campón i Samanta Castilla (Ajuntament de Viladecans);
Laura Llamazares i Sandra Arisa (Ajuntament de Granollers);
Mireia Lluell i Salut Tarruell (Ajuntament de Sabadell);
i Carles Cugat (Àrea de Cultura, Diputació de Barcelona).

Amb la complicitat dels espais següents:

Mercat de les Flors - Casa de la Dansa: Àngels Margarit
Teatre Nacional de Catalunya: Carme Portaceli
Teatre Lliure: Julio Manrique i Cesc Casadesús
La Caldera: Javier Cuevas
Antic Teatre: Semolina Tomic
SAT! - Sant Andreu Teatre: Óscar Rodríguez i Thomas Noone
Sala Sandaru: Pedro Barragán (El Dorado Sociedad Flamenca Barcelonesa)
LaFACT | Factoria de Dansa: Adrià Fornés
Teatre Aquitània

Producció executiva, coordinació i administracions: Pia Mazuela i Elena Espejo

Coordinació artística: Giulia Poltronieri

Projecte Vibracions, projecte comunitari i Coreografies de l'enginy: Giulia Poltronieri

Acompanyament del projecte Vibracions i projecte comunitari: Eva García

Comissió de selecció de peces per a espais no convencionals: Giulia Poltronieri, Penélope Cañizares Bellido, Núria Segovia, Sandra Arisa i Maribel Picapiedra

Comissió de selecció de coproduccions: Giulia Poltronieri, Penélope Cañizares Bellido, Sandra Arisa, Samanta Castillo i Mireia Lluell

Territori Dansa i activitats paral·leles: Jordi Colominas

Projecte educatiu: Marta Díez, Carolina Manero i Alejandro Curiel

Dansa als cinemes: Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya

Dansa Metropolitana a Filmin: Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona - Loránd János

Oficina tècnica: Blanc Produccions

Coordinació comunicació: Anna Masides

Fotografies de campanya: Alice Brazziti

Disseny gràfic: La Factoria dels Anuncis

Aquesta programació ha estat possible gràcies a la col·laboració de tots els espais que hi participen, a més dels seus equips tècnics, administratius i de comunicació.

B 3765-2025

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:



Col·laboren:



www.dansametropolitana.cat

